

Une semaine à Saint-Pétersbourg

avec le ballet *Giselle* au théâtre Mariinsky

RU 32 • Du 8 au 14 juillet 2017 • 7 jours

Née de la volonté de Pierre le Grand, la grande cité construite sur les rives de la Néva a constitué, trois siècles durant, le cœur d'une Russie tsariste soucieuse de concilier le maintien de l'empire, l'accès à la modernité et l'ouverture sur l'Occident. C'est le souvenir du fondateur que l'on retrouve à la forteresse Pierre-et-Paul et à Petrovovets, l'ancien Peterhof, somptueuse demeure inspirée de Versailles, bâtie sur la rive méridionale du golfe de Finlande. Quelques décennies plus tard, ce fut au tour de Catherine II de faire construire, à Tsarskoïe Selo, un palais appelé à rivaliser avec les plus beaux d'Europe, alors que son fils Paul Ier installait sa résidence à Pavlovsk. La perspective Nevski, la place des Décembristes ou le Palais d'hiver renvoient à la période révolutionnaire du début du XXe siècle. Mais la « Venise du Nord » offre aussi les chefs-d'œuvre qu'abrite le musée de l'Ermitage, des trésors scythiques rassemblés dès l'époque de Pierre le Grand aux collections d'icônes médiévales et à certaines des toiles les plus fameuses de nos peintres impressionnistes. Une découverte de Saint-Pétersbourg encore enrichie par une soirée musicale.

Les points forts

- Les trésors du musée de l'Ermitage
- La peinture russe, de Roublev à Malevitch, au Musée russe
- Les palais impériaux de Pavlovsk, Pouchkine et Pétrovovets
- Une soirée musicale
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent à pied et en autocar privé. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

J 1 - Samedi 8 juillet 2017 Paris – Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour **Saint-Pétersbourg**.

Si le temps nous le permet nous ferons un arrêt pour visiter le **monument du siège de Leningrad**.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Dimanche 9 juillet 2017 La ville de Pierre le Grand i (?)

Une **promenade en ville** nous donnera l'occasion d'admirer l'admirable ensemble architectural de Saint-Pétersbourg. Nous nous rendrons à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva...

Poursuite de notre tour de ville vers la **place des Décembristes**, ainsi nommée en souvenir de la révolte des gardes, en décembre 1825.

Puis nous nous consacrerons à la découverte des témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, fondateur de cette ville neuve, à l'emplacement d'une modeste forteresse suédoise qui contrôlait l'embouchure de la Néva. Nous commencerons par la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Nous découvrirons ensuite la **forteresse Pierre-et-Paul** édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »...

Déjeuner inclus. Nous consacrerons l'après-midi au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

Déjeuner inclus. Nous consacrerons l'après-midi au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

En soirée, ballet au théâtre Mariinsky : *Giselle*

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 3 - Lundi 10 juillet 2017 Saint-Pétersbourg - Pouchkine - Pavlovsk



Pouchkine (Unesco), l'ancienne Tsarkoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture). Après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Mardi 11 juillet 2017 Saint-Pétersbourg

Nous commencerons notre journée par une visite de la **Laure-Alexandre Nevsky** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive. Nous nous rendrons ensuite au **musée de l'Ermitage**, construit par Catherine II qui, avec l'aide de Diderot, commença, en 1764, l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. Le reste de la matinée sera consacré à la découverte de cet ensemble, aujourd'hui composé de cinq édifices. Nous nous attarderons spécialement sur les témoignages de la vie du tsar Pierre le Grand et le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver. Déjeuner inclus. La **perspective Nevski**, bordée de palais, d'églises, de magasins, est l'artère principale de la ville. Cet itinéraire nous conduira de l'impressionnante **place du palais d'Hiver**, théâtre de tous les événements historiques qui se déroulèrent dans cette cité, au cœur vivant de la ville, autour du Gostiny Dvur et de l'église Notre-Dame-de-Kazan.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Mercredi 12 juillet 2017 Saint Pétersbourg - Petrodvorets

A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attira l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son « Versailles-sur-Mer ». Les travaux commencèrent en 1714 et, neuf ans après, le 15 août 1723, de grandes festivités eurent lieu à l'occasion de l'inauguration solennelle du parc de Peterhof, ancien nom de Petrodvorets. Les travaux d'embellissement durèrent deux siècles, mais tous les artistes y ont manifesté le souci de ne pas altérer l'ordonnance de cet ensemble architectural et paysager unique. Le charme particulier du lieu tient à son emplacement exactement en bordure de mer. Nous découvrirons le **Cottage**, construit en 1829 au centre du parc Alexandrie dans le style « pseudo-gothique », pour Nicolas Ier et sa femme. Nous visiterons ensuite le **Grand Palais**, le

plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvorets. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle. Extérieurement, le palais rappelle les résidences secondaires de l'aristocratie anglaise. Déjeuner inclus en cours de visite. De retour à Saint-Pétersbourg, nous gagnerons le **palais Youssoufov**. Édifié à la fin du XVIIIe siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916. Nous découvrirons enfin la ville sous une autre perspective en faisant **une promenade en petit bateau sur les canaux de la ville**, de la Fontanka à la Néva.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 6 - Jeudi 13 juillet 2017 Saint-Pétersbourg

La matinée sera consacré à une **seconde visite du musée de l'Ermitage**, consacrée cette fois aux immenses collections de peintures qui, des icônes aux impressionnistes en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laissera pas de nous éblouir. Après le déjeuner inclus, nous visiterons **l'église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, construite à l'endroit même où Alexandre II fut victime d'un attentat à la bombe en 1881. La **cathédrale Saint-Isaac**, conçue par l'architecte français Montferrand, présente un style « Empire russe » particulièrement majestueux.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 7 - Vendredi 14 juillet 2017 Saint-Pétersbourg - Paris

De loin, on aperçoit les clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées, de **l'église Saint-Nicolas-des-Marins**. Situé dans l'ancien quartier des Marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice réalisé par Tchevakinski de 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins.

Transfert à l'aéroport. Déjeuner libre.

Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 26/06/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Olga Tchernova
Diplômée de littérature
française de
l'Université de Saint
Pétersbourg

Du 8 au 14 juillet 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	2 025 €
Supplément chambre individuelle	550 €
Sans transport international	-160 €
Visa	101 €

Hôtel

Saint-Petersbourg Sokos Vassilievsky 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Air France AF1464
Départ 09h25 - Paris - Roissy CDG
Arrivée 13h40 - Saint-Petersbourg - Pulkovo

Voyage Retour

Vol Air France AF1465
Départ 14h35 - Saint-Petersbourg - Pulkovo
Arrivée 17h00 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 7^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Un concert ou spectacle
- Une promenade sur les canaux
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
-
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 5 au 11 août 2017 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, avec une soirée musicale

Du 10 au 16 septembre 2017 - Une semaine à Saint-Pétersbourg, avec une soirée musicale

Du 6 au 12 mai 2018 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,

Du 20 au 26 mai 2018 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,

Du 16 au 22 juillet 2018 - Une semaine à Saint-Pétersbourg,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Orthodoxie et littérature en Russie par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/orthodoxie_et_litterature_en_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

LIVRES