

Bologne, Ravenne, Ferrare

Trésors d'Emilie-Romagne

IT 52 • Du 25 au 29 octobre 2017 • 5 jours avec Elise Duchemin

Bologne, la ville des Carrache, fut surnommée "La docte" car elle fut la première ville d'Europe à se doter, dès le XI^e siècle, d'une université qui devint fameuse dans toute l'Europe. Restée une ville universitaire et intellectuelle, elle conserve de spectaculaires témoignages de sa prospérité médiévale. Quatre siècles plus tard, la Renaissance se diffuse dans toute la péninsule grâce à l'action de cours locales : celle d'Isabelle d'Este à Ferrare est une des plus somptueuses. Ravenne enfin est, sans doute, l'une des cités du monde méditerranéen les plus riches en splendeurs de la civilisation byzantine, du temps où Justinien, dans sa reconquête de l'Empire romain d'Occident, fit d'elle sa capitale italienne.

Les points forts

- Les basiliques de l'ensemble Santo Stefano à Bologne
- Les mosaïques byzantines de Ravenne
- La Renaissance ferraraise
- L'exposition "Carlo Bononi" au Palais des Diamants de Ferrare
- Des hébergements en hôtels 4* idéalement situés dans les centres de Bologne et de Ravenne
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne



Clio le 24/10/2017

1

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 25 octobre 2017 Paris - Bologne

Vol pour **Bologne**. Nous commencerons notre découverte de Bologne sur la **Piazza Maggiore**, une des places les plus harmonieuses d'Italie, centre névralgique de la ville, avec sa fontaine de Neptune due au sculpteur flamand Jean de Bologne et ses palais communaux, qui furent agrandis et modifiés au cours des siècles. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons sous les célèbres arcades qui bordent de nombreuses rues de la ville et en constituent un des aspects les plus caractéristiques, de même que la **tour des Asinelli**, « gratte-ciel » médiéval dont l'étonnante inclinaison fait concurrence à la tour de Pise. Au Moyen-Âge, la cité possédait une centaine d'édifices similaires qui, par-delà leur fonction militaire, célébraient la puissance et la richesse des familles les plus importantes. Nous retournerons ensuite vers la Piazza Maggiore pour découvrir l'imposante **Basilique San Petronio**, dédiée au saint patron de la ville. Sur sa façade ocre demeurée inachevée, se détache son portail central, chef d'œuvre du XVe siècle, tout de marbre blanc. A l'intérieur, la fresque de Giovanni da Modena figurant l'enfer possède toute la force expressive de la peinture gothique bolognaise.

Dîner inclus. Nuit à Bologne.

J 2 - Jeudi 26 octobre 2017 Bologne

Le matin, nous nous rendons d'abord à la **basilique San Domenico**, où se trouve le tombeau du fondateur de l'Ordre des frères prêcheurs. Son architecture renaissance baroquisée abrite un florilège d'œuvres remarquables telles que le retable du *Mariage mystique de sainte Catherine* de Filippino Lippi et la fresque de la coupole peinte par Guido Reni. Nous découvrirons ensuite l'étonnant ensemble roman de **Santo Stefano**. Fondé au Ve siècle par l'évêque Petronio sur les ruines d'un temple païen, ce complexe religieux dédié à la Passion du Christ, est connu comme celui "des sept églises" dont ne subsistent aujourd'hui que quatre édifices remarquables et le cloître bénédictin adjacent. Déjeuner libre.

L'après-midi sera consacrée à la **Pinacothèque nationale**, qui offre un panorama complet de l'école picturale de Bologne, des primitifs au XVIIIe siècle, et présente un vaste échantillonnage d'œuvres de la Renaissance dont *L'Extase de sainte Cécile* de Raphaël ou la grandiose *Pieta dei Medicanti* de Guido Reni. Dîner libre. Nuit à Bologne.



<

J 3 - Vendredi 27 octobre 2017 Bologne - Ravenne

Le matin, nous prendrons la route pour **Ravenne** (Unesco), ancienne capitale de l'Empire d'Occident avant de devenir le siège d'un exarchat byzantin du VI^e au VIII^e siècle. Avant d'atteindre le centre de la ville, nous ferons un arrêt à **Classis**, l'antique port de Ravenne choisi par Auguste comme base de la flotte prétorienne pour l'Adriatique. Nous y découvrirons l'église **Saint-Apollinaire-in-Classis**, de plan basilical, mais datant de l'apogée de la période byzantine. La *Transfiguration* qui orne son abside est l'un des chefs-d'œuvre de cette époque. Arrivés à Ravenne, nous visiterons également le **mausolée de Théodoric**, seul édifice de Ravenne entièrement en pierre, au curieux plan décagonal. Sa coupole monolithe en fait une œuvre exceptionnelle.

Déjeuner inclus. L'arianisme introduit en Occident par les Goths sera abordé au **baptistère des Ariens**, édifié à l'époque de Théodoric. L'époque de Justinien trouve une de ses plus belles illustrations dans les mosaïques de **Saint-Apollinaire-le-Neuf** : scènes de la Passion et de la Résurrection atteignent des sommets de technique et d'expression. Nous évoquerons la figure de Dante devant son tombeau avant de visiter la voisine **église San Francesco**. Remaniée à plusieurs reprises, elle conserve dans ses murs de nombreux témoignages qui attestent de son origine byzantine.

Dîner libre. Nuit à Ravenne.

J 4 - Samedi 28 octobre 2017 Ravenne

Nous commencerons cette journée par la visite du magnifique **mausolée de Galla Placidia**, orné de mosaïques encore proches de l'inspiration plastique antique. Celles de **Saint-Vital**, sont d'une remarquable finesse d'exécution : ses personnages sacralisés sur fond d'or présentent déjà toutes les caractéristiques byzantines. Au **musée national** nous évoquerons l'Antiquité tardive et l'art paléochrétien devant les sarcophages, ivoires, icônes et mosaïques témoignant de l'originalité de Ravenne, la plus byzantine des cités italiennes. Après le déjeuner libre nous visiterons le **Duomo de Ravenne** qui a conservé son campanile cylindrique du XI^e siècle ainsi qu'un ambon du VI^e siècle orné d'animaux symboliques. Au premier étage du **Palais Archiépiscopal**, un musée du même nom rassemble de nombreuses œuvres d'art provenant de l'ancienne cathédrale. On y admire également le seul monument orthodoxe construit durant le règne de Théodoric: la Chapelle Archiépiscopale et sa magnifique mosaïque figurant le Christ Sauveur. Le **baptistère des orthodoxes** qui le jouxte est quant à lui orné de fresques et de mosaïques aux couleurs vives et contrastées, d'un réalisme saisissant fortement teinté d'hellénisme.

Dîner libre. Nuit à Ravenne.

<

J 5 - Dimanche 29 octobre 2017 Ferrare - Paris

Notre dernière journée sera consacrée à **Ferrare** (Unesco), brillante ville de la Renaissance qui fut, à partir du XIIIe siècle, dominée par la famille d'Este.

Le **palais des Diamants** dont la façade est agrémentée de blocs de marbre à facettes "en pointe de diamant", abrite les importantes collections de la **Pinacothèque nationale** où nous découvrirons les œuvres des peintres de l'école de Ferrare.

Visite de l'exposition *Carlo Bononi*

Souvent comparé à Zurbaran ou au Caravage, Carlo Bononi fut l'un des grands protagonistes de la peinture Ferraraise du XVIIe siècle. Reconnu pour ses scènes mythologiques aussi bien que pour ses peintures sacrées, le peintre se concentre sur les émotions. Son travail de la lumière et l'emploi de la théâtralité en font l'un des premiers peintres baroques de la péninsule italienne.

Au cours de notre promenade, nous passerons du très aristocratique Corso Ercole Ier d'Este à l'ambiance médiévale de la via delle Volte. L'originale façade tripartite du **Duomo**, mi-romane mi-gothique, cache un intérieur encore médiéval, malgré les ajouts renaissants et baroques. Son campanile inachevé, de marbre rose et blanc, est attribué à Alberti.

Déjeuner inclus. Route vers Bologne et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 24/10/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Elise Duchemin
Diplômée de l'École du Louvre

Du 25 au 29 octobre 2017

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 295 €
Supplément Chambre Deluxe	95 €
Supplément chambre individuelle	385 €
Réduction Chambre Triple	10 €
Sans transport international	-75 €

Hôtels

Bologne Hotel Dei Commerciali 4*

Idéalement situé à quelques pas de la basilique San Petronio et de la Piazza Maggiore, cet hôtel vous offre l'élégance de son bâtiment historique datant du XVIIe siècle alliée aux agréments d'un confort moderne. Wi-fi gratuit.

Bologne Hotel Dei Commerciali 4*

Idéalement situé à quelques pas de la basilique San Petronio et de la Piazza Maggiore, cet hôtel vous offre l'élégance de son bâtiment historique datant du XVIIe siècle alliée aux agréments d'un confort moderne. Wi-fi gratuit.

Ravenne NH HOTEL RAVENNA 4*

Hôtel moderne et confortable situé dans le cœur historique de Ravenne. Wi-fi gratuit.

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1228 - Air France

Départ le 25/10/2017 à 07h30 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 25/10/2017 à 09h10 - Bologne Guglielmo Marconi

Voyage Retour

AF 1829 - Air France

Départ le 29/10/2017 à 17h40 - Bologne Guglielmo Marconi

Arrivée le 29/10/2017 à 19h30 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols Paris/Bologne et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 2 au 6 juin 2018 - Bologne, Ravenne, Ferrare, Avec l'exposition "Art et Psyché, de Previati à Boccioni" au Palais des Diamants de Ferrare

Du 24 au 28 octobre 2018 - Bologne, Ravenne, Ferrare, Trésors d'Emilie-Romagne

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Venise triomphante par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/venise_triomphante.asp

L'exarchat de Ravenne et l'Italie byzantine par Jean-Claude Cheynet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_exarchat_de_ravenne_et_litalie_byzantine.asp

L'Empire byzantin, l'empire romain continué par Jean-Claude Cheynet

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_empire_byzantin_l_empire_romain_continue.asp

L'Italie du Nord : une zone de romanisation tardive par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_nord_une_zone_de_romanisation_tardive.asp

Les Ostrogoths en Italie par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_ostrogoths_en_italie.asp

Le siècle de Justinien par Georges Tate

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_siecle_de_justinien.asp

Les anciens peuples italiques par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp

Les Lombards et le commerce de l'argent au Moyen Âge par Pierre Racine

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_et_le_commerce_de_l_argent_au_moyen_Age.asp

Les Lombards, derniers barbares du monde romain par Jean-Pierre Martin

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_lombards_derniers_barbares_du_monde_romain.asp

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire des Lombards

Paul Diacre . traduction et présentation de François Bougard