

# L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan

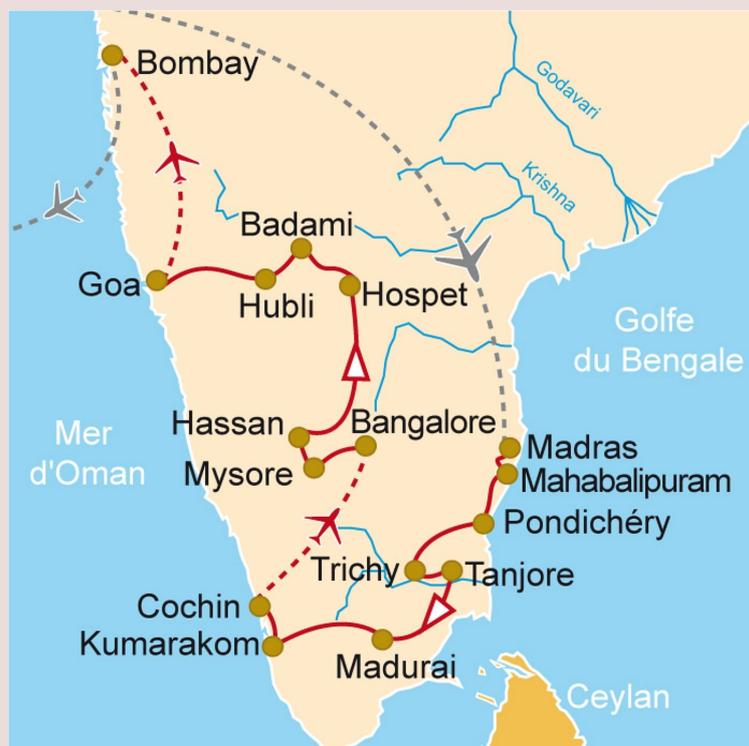
Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa

IN 34 • Du 14 au 31 janvier 2018 • 18 jours avec Théo Moliner

Un circuit complet dans cette Inde du Sud qui se confond avec le vaste plateau du Deccan en même temps qu'avec l'espace dravidien. L'Inde méridionale séduit par la variété de ses paysages et de ses cultures régionales, des foules colorées du Tamil Nadu aux côtes tropicales enchantées du Kerala, des hauteurs verdoyantes des Ghats occidentaux aux plateaux du Karnataka. Au long d'une frontière définie, selon les époques, par le cours de la Narbada ou celui de la Godavari, l'Inde du Sud est toujours parvenue à préserver son identité hindouiste face à l'influence musulmane. De somptueux sanctuaires – ceux de Tanjore, Madurai, Mahabalipuram ou Aïhole – témoignent toujours de la vitalité d'une religion vieille de plus de trois millénaires. Véritables villes imposantes par la monumentalité de leurs gopurams qui scandent l'espace sacré, les temples dravidiens du Tamil Nadu continuent à vivre au rythme de la ferveur populaire. C'est là que se développèrent au fil des siècles de puissants royaumes tels que ceux du Chola, des Chalukyas ou de Vijayanagar dont la capitale, Hampi, compta, au XVe siècle, près de cinq cent mille habitants. Les côtes de l'Inde du Sud portent aussi la trace de l'histoire coloniale de l'Inde : les Portugais à Cochin ou à Goa, les Français à Pondichéry, les Anglais qui s'établirent initialement à Madras avant de faire de Bombay la capitale économique de l'Inde britannique.

## Les points forts

- Tous les sites emblématiques de l'Inde du Sud
- Quatre jours pour traverser le Deccan
- Les merveilles de la cité de Hampi
- Pattadakal, "la ville de rubis"
- La traversée des Ghats occidentaux entre Hubli et Goa
- Goa, mémoire des Indes portugaises et symbole de la douceur de vivre
- Le Chronoguide Inde



Clio le 14/01/2018

1

## Bon à savoir

Les horaires des vols intérieurs très fluctuants peuvent perturber la réalisation du programme, voire être remplacés par des liaisons en autocar privé ou en train. La route entre Hubli et Goa, étroite et mal entretenue rend ce trajet assez fatigant.

Les déjeuners des 12<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> jours peuvent être pris sous la forme de pique-nique ou dans des restaurants locaux.

## Formalités

Un passeport biométrique, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour l'Inde

# Programme du voyage

## J 1 - Dimanche 14 janvier 2018 Paris – Madras

Vol pour **Madras**. Nuit à Madras.

## J 2 - Lundi 15 janvier 2018 Madras – Mahabalipuram

Comptoir fondé en 1639 par la compagnie des Indes orientales, capitale du pays tamoul, **Madras**, ville d'ancienne tradition, est devenue une métropole trépidante.

Au cours d'un tour de ville, nous parcourons le front de mer, dominé par le fort Saint-Georges, avant de traverser le quartier de Mylapore et de passer devant la cathédrale Saint-Thomas élevée par les Portugais. Nous irons ensuite découvrir, au **Pantheon Museum**, la plus belle collection de bronzes cholas du XIe au XIIIe siècle.

A **Mahabalipuram** (Unesco), la dynastie des Pallava fonda sur la côte du Coromandel cette cité qui fut, dès le VIIe siècle, le centre du rayonnement de leur civilisation vers le Sud-Est asiatique. A l'extrémité d'une immense plage de sable fin, face à l'océan, dans les feux du soleil levant, se dresse l'image emblématique du **temple du Rivage**. Nous découvrirons également le célèbre gigantesque relief rupestre représentant l'**Ascèse d'Arjuna**, connu également sous le nom de *Descente du Gange* : l'art rupestre indien atteint ici un sommet. Nous admirerons ensuite les rathas du Sud qui sont l'exemple, figés dans la pierre, des différentes formes architecturales qui se développèrent dans l'Inde dravidienne.

Nuit à Mahabalipuram.

## J 3 - Mardi 16 janvier 2018 Kanchipuram – Pondichéry

Nous prendrons la route de **Kanchipuram**, l'une des sept villes saintes de l'hindouisme et ancienne capitale des Pallava. Elle abrite plusieurs temples qui comptent parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture dravidienne : le **Kailashanatha**, dont les sculptures sont l'expression d'un programme symbolique très sophistiqué, l'**Ekambareshwara**, dont l'impressionnante antichambre repose sur une forêt de colonnes massives, le **Varadarajaperumal**, aux piliers remarquablement sculptés.

Nous gagnerons enfin **Pondichéry**, cœur historique de la présence de la France en Inde. Comptoir sur la côte du Coromandel, Pondichéry fut acquise par la France en 1674. Territoire autonome, elle fut rattachée à



l'Union indienne en 1954, mais garde encore bien des traits hérités de la culture française. Nous flânerons dans la « ville blanche » qui garde cette atmosphère propre aux anciens comptoirs coloniaux. Nuit à Pondichéry.

#### **J 4 - Mercredi 17 janvier 2018 Chidambaram (140 km)**

Nous prendrons la route pour **Chidambaram** où nous visiterons un remarquable complexe sacré caractéristique de l'Inde dravidiennne : le **temple de Nataraja** où Shiva est vénéré sous la forme du dieu de la danse cosmique qui crée et détruit alternativement l'univers. Après un arrêt au ravissant **temple de Gangaikondacholapuram**, qui est associé au culte de Shiva, de sa parèdre Uma et de son fils Skanda, nous arriverons à Tanjore où nous passerons la nuit.

#### **J 5 - Jeudi 18 janvier 2018 Tanjore**

Ancienne capitale des Cholas, **Tanjore** s'enorgueillit de l'antique **temple de Brihadeshvara**, l'un des plus beaux de toute l'architecture dravidiennne : sa double enceinte, sa coupole monolithique, les fresques qui ornent sa cour intérieure et le raffinement des détails architecturaux en font un fleuron de l'architecture chola. Le **palais de Saraswati Mahal**, édifié au XVIIe siècle, abrite une superbe collection de bronzes cholas. A **Trichy**, sur l'île de Srirangam, se dresse la **citadelle religieuse de Ranganatha** aux vingt-et-un gopurams, hautes tours richement décorées de statues où se mêlent le sacré et le profane. Nuit à Tanjore.

#### **J 6 - Vendredi 19 janvier 2018 Tanjore – Madurai (150 km)**

Le matin, nous prendrons la route vers **Madurai**, au cœur du pays tamoul. Le centre géométrique de la ville est le temple fascinant de **Minakshi-Sundareshvara** (Unesco) : foisonnement de colonnes, longs couloirs peuplés d'innombrables statues, hauts gopurams polychromes, le temple est avant tout un lieu de vie et de foi. L'étrange **palais de Tirumalay Nayak**, édifié au XVIIe siècle, mêle l'art indo-musulman à l'influence italienne. En soirée, nous pourrons assister à l'étrange cérémonie qui préside au coucher de Shiva dans le sanctuaire de sa parèdre Minakshi. Nuit à Madurai.

#### **J 7 - Samedi 20 janvier 2018 des Gaths occidentaux au Kerala (240 km)**

Départ très matinal. Nous traverserons la péninsule indienne pour atteindre le **Kerala**, après avoir franchi les **Gaths occidentaux** (Unesco), couverts d'une végétation tropicale exubérante. En chemin, nous ferons un arrêt à Peryar, village réputé pour sa production d'épices. Nuit dans la région de Kumarakom.

<

### **J 8 - Dimanche 21 janvier 2018 les Backwaters – Cochin**

Nous découvrirons la **côte du Kerala** – la côte de Malabar – à travers des paysages qui, toujours, fascinèrent les voyageurs. La richesse d'une nature luxuriante fournissant cardamome, cannelle et bois précieux attira les marchands depuis l'Antiquité.

Nous ferons une excursion en bateau sur les **backwaters**, curieux ensembles de canaux et de lagunes entourés de cocoteraies où se nichent de petits villages lacustres. Arrivés à **Cochin**, nous assisterons à une représentation de **danses kathakali**. Nuit à Cochin.

### **J 9 - Lundi 22 janvier 2018 Cochin – Bangalore**

La matinée sera consacrée à la visite de **Cochin**, vieille cité qui fut colonie portugaise avant de passer aux mains des Hollandais. Nous visiterons en particulier l'**église Saint-François** où fut déposée la dépouille de Vasco de Gama qui s'éteignit à Cochin en 1524. Le **Palais hollandais** renferme également de très belles peintures murales. La synagogue qui le jouxte est l'une des plus anciennes du Commonwealth. Nous pourrons flâner dans les rues pittoresques de la ville avant de prendre, dans l'après-midi, un vol vers Bangalore où nous passerons la nuit.

### **J 10 - Mardi 23 janvier 2018 Bangalore – Mysore (140 km)**

Nous prendrons la route vers Mysore. En chemin, nous découvrirons la **forteresse de Srirangapatnam** dont les vestiges impressionnants sont encore empreints de sa puissance déchu. Nous y évoquerons notamment, dans le palais d'été de **Daria Daulat Bagh**, la haute figure de Tippu Sahib, héros de la résistance contre les Anglais au XVIIIe siècle.

L'histoire de **Mysore** est intimement liée à celle de la dynastie locale des Odeyar qui y établirent leur capitale. Du haut des collines de Chamundi, nous découvrirons la ville et ses nombreux jardins pleins de charme, puis nous visiterons l'extravagant **palais des Maharadjahs**, édifié au XVIIIe siècle, mais reconstruit au début du XXe siècle par un architecte anglais, dans un exubérant style indo-musulman. Nuit à Mysore.

### **J 11 - Mercredi 24 janvier 2018 Mysore – Hassan (160 km)**

Nous ferons d'abord une excursion à **Somnathpur** où nous découvrirons le **temple de Keshala**. Consacré à Vishnou, il fut bâti, au XIIIe siècle, en forme d'étoile à seize branches et représente le stade ultime du style hoysala. De retour à Mysore, nous nous promènerons dans le **marché Dévaraja**, débordant de couleurs et de senteurs, l'un des plus somptueux de la péninsule indienne. Nous prendrons ensuite

la route vers Hassan. En chemin, nous visiterons l'étonnant site de **Sri Sravanabelgola**. A côté des temples et monastères, nous pourrions gravir la colline d'Indragiri, qui est un site sacré pour la secte jaïn des Digambara, « ceux qui sont vêtus d'espace ». Son sanctuaire abrite une gigantesque statue de Gomateshvara. Nuit à Hassan.

### **J 12 - Jeudi 25 janvier 2018 Belur – Halebid (195 km)**

Nous visiterons d'abord **Belur**, aujourd'hui modeste village qui abrite notamment le **temple Chennakeshava**, édifié au XIIe siècle pour commémorer la victoire des Hoysala sur les Chola de Tanjore. Son décor sculpté, éclatant de virtuosité et de finesse extrême est, traduit dans la pierre, un hymne à la gloire, non seulement de Vishnou, mais aussi de la beauté féminine. Nous nous rendrons ensuite à **Halebid** où le **temple d'Hoysaleshwara**, dédié à Shiva et à son épouse Parvati, est somptueusement décoré de scènes illustrant les grands poèmes épiques du *Ramayana* et du *Mahabharata*.

Nous partirons ensuite pour un long trajet à travers les **paysages du Karnataka** : marchés animés des bourgades, plateaux dénudés alternant avec les rizières ourlées de cocotiers et les forêts. Nuit à Hospet.

### **J 13 - Vendredi 26 janvier 2018 Hampi**

A proximité d'Hospet, s'étend le site de la dernière capitale du royaume hindou de Vijayanagar qui connut son apogée du XIVe au XVIe siècle. Capitale d'un empire et centre commercial, elle tint longtemps la progression de l'islam, jusqu'à sa conquête en 1565. Entourée de sept murailles, **Hampi** (Unesco) comptait jusqu'à 500 000 habitants. Les vestiges de cette brillante cité sont maintenant disséminés dans un décor d'une étrange beauté. Le hall de danse du **temple de Vitthala** est un véritable chef-d'œuvre de raffinement. Nuit à Hospet.

### **J 14 - Samedi 27 janvier 2018 Hospet – Badami – Hubli (250 km)**

Le matin, nous nous rendons à **Aihole**. Creuset de l'architecture religieuse hindoue, Aihole fut la première capitale des Chalukya, qui régnèrent sur le Deccan du IVe au VIIIe siècle de notre ère. Le **temple de Durga** nous étonnera par son plan absidial original, tandis que la Meguti témoigne déjà d'une étonnante maîtrise du décor.

Nous poursuivrons cette découverte de l'art des Chalukya par **Pattadakal** (Unesco), la « ville de rubis ». L'immense complexe religieux y offre l'image d'une synthèse entre les arts des différentes dynasties. Les reliefs narrants les épopées hindoues et les hauts faits des rois décorent à profusion murs, colonnes et linteaux.

Trajet vers **Badami**, seconde capitale du royaume des Chalukya,

blottie dans un vallon et dominée par les vestiges de temples consacrés à la Trimurti, la « trinité » divine hindoue. Ses collines abritent des **grottes** aux remarquables reliefs dédiés à Vishnou et Shiva, ou consacrés au bouddhisme ou au jaïnisme. En fin de journée, nous prendrons la route vers Hubli, où nous passerons la nuit.

### **J 15 - Dimanche 28 janvier 2018 Hubli – Goa (285 km)**

Nous prendrons la route qui descend les spectaculaires **paysages des Ghats occidentaux** pour un long trajet qui nous conduira à Goa. Nuit à Goa.

### **J 16 - Lundi 29 janvier 2018 Goa**

Nous découvrirons **Goa** (Unesco), ancienne capitale de la vice-royauté portugaise des Indes, conquise en 1510, ville coloniale dont le charme reste le plus marquant en Inde.

Dans la vieille ville de **Velha Goa**, nous découvrirons la **basilique du Bom Jesus** qui abrite le tombeau du missionnaire jésuite espagnol saint François-Xavier, l'église Sainte-Catherine, l'**église Saint-François-d'Assise**, ornée d'un portail de style manuélín, et son couvent, transformé en musée. Nous ferons ensuite une promenade dans la ville plus moderne de **Goa Panaji** qui offre de beaux exemples d'architecture civile coloniale. Nous prendrons, dans l'après-midi, un vol pour Bombay où nous passerons la nuit.

### **J 17 - Mardi 30 janvier 2018 Bombay**

Premier port de l'Inde et première ville par son importance économique, **Bombay** appartenait au royaume du Gujarat lorsque les Portugais y abordèrent en 1534 et lui donnèrent le nom de *Bom Bahia* (« la belle baie »).

Nous aborderons les secrets de la grande métropole, de Marine Drive aux collines de Malabar et au temple de Mahalakshmi, où nous évoquerons une dernière fois cette Inde protéiforme où siècles et cultures se mêlent inextricablement. Nous visiterons le **musée du Prince de Galles** où nous pourrons faire la synthèse de la civilisation de l'Inde du Sud et admirer de remarquables collections de sculptures. L'après-midi, près de la porte de l'Inde, nous embarquerons vers l'**île d'Éléphanta** où des grottes remarquablement sculptées sont consacrées à la gloire de Shiva (en période de mousson cette excursion est parfois impossible). Transfert à l'aéroport en soirée et vol pour Paris. Nuit en vol.

### **J 18 - Mercredi 31 janvier 2018 Paris**

Arrivée à Paris.

<

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/01/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----



## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madras et Bombay/Paris avec escale
- Les vols intérieurs Cochin/Bangalore et Goa/Bombay
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du petit déjeuner du 2<sup>e</sup> jour au dîner du 17<sup>e</sup> jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- Les pourboires d'usage (prévoir 3 € par jour et par participant)
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- 
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 13 au 30 janvier 2019** - L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan, Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa

**Du 11 au 28 mars 2019** - L'Inde du Sud et les royaumes du Deccan, Madras, Madurai, Cochin, Mysore, Hampi, Goa



# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Sous le signe de la danse : l'Inde du Sud par Carisse Busquet

[http://www.clio.fr/bibliotheque/sous\\_le\\_signe\\_de\\_la\\_danse\\_linde\\_du\\_sud.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/sous_le_signe_de_la_danse_linde_du_sud.asp)

L'art indien, exubérante représentation du monde des dieux par Thierry Zephir

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_art\\_indien\\_exuberante\\_representation\\_du\\_monde\\_des\\_dieux.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_indien_exuberante_representation_du_monde_des_dieux.asp)

L'hindouisme : sans fondateur ni dogme, une religion multiforme par Olivier Bossé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_hindouisme\\_sans\\_fondateur\\_ni\\_dogme\\_une\\_religion\\_multiforme.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_hindouisme_sans_fondateur_ni_dogme_une_religion_multiforme.asp)

Mots et valeurs de la civilisation indienne par Michel Angot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/mots\\_et\\_valeurs\\_de\\_la\\_civilisation\\_indienne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/mots_et_valeurs_de_la_civilisation_indienne.asp)

Les Portugais en Inde et à Goa par Valérie Bérinstein

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_portugais\\_en\\_inde\\_et\\_a\\_goa.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_portugais_en_inde_et_a_goa.asp)

Les particularités culturelles de l'Inde dravidiennne par Olivier Bossé

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_particularites\\_culturelles\\_de\\_l\\_inde\\_dravidiennne.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_particularites_culturelles_de_l_inde_dravidiennne.asp)

Les premières civilisations de l'Inde par Bernard Sergent

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_premieres\\_civilisations\\_de\\_l\\_inde.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_premieres_civilisations_de_l_inde.asp)

Les castes dans l'Inde d'aujourd'hui : évolution et adaptation par Robert Delière

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_castes\\_dans\\_l\\_inde\\_d\\_aujourd\\_hui\\_evolution\\_et\\_adaptation.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_castes_dans_l_inde_d_aujourd_hui_evolution_et_adaptation.asp)

Les Français en Inde par Philippe Haudrère

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_francais\\_en\\_inde.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_francais_en_inde.asp)

L'Inde britannique ou « le joyau de la Couronne » par Claude Markovits

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_inde\\_britannique\\_ou\\_le\\_joyau\\_de\\_la\\_couronne\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_inde_britannique_ou_le_joyau_de_la_couronne_.asp)

## LIVRES