

Saint Pétersbourg. Art et Musique

Avec la Bohème de Puccini dans la salle historique du Mariinsky

RU 101 • Du 28 février au 4 mars 2018 • 5 jours avec Nadia Pshenko

Qui n'a rêvé de la magie de Saint-Pétersbourg, la prestigieuse capitale des tsars ? Cette escapade vous fera découvrir l'essentiel de la cité de Pierre le Grand, entre monastères et musées regorgeant de trésors, entre palais et forteresses chargés d'histoire et basiliques aux bulbes chatoyants. A Saint-Pétersbourg, l'art ne va pas sans la musique, aussi avons nous prévu une soirée musicale dans le prestigieux théâtre du Mariinsky.

Les points forts

- Deux visites du musée de l'Ermitage
- La visite du palais et du parc de Pouchkine
- La peinture russe de Roublev à Malévitch au Musée russe
- Un spectacle au théâtre Mariinsky
- Un hôtel 4* idéalement situé dans le centre historique
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg

Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé. Le spectacle au Mariinsky aura lieu soit dans l'ancienne salle, soit dans la nouvelle salle du théâtre en fonction de la programmation. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 28 février 2018 Paris - Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

J 2 - Jeudi 1er mars 2018 Saint-Pétersbourg

Pour introduire notre visite de la « Venise du Nord », nous effectuerons un tour de ville en autocar qui nous mènera de l'ensemble Smolny à Saint-Sauveur sur le Sang Versé. Nous poursuivrons jusqu'à la pointe de l'île Vassilievski où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Nous verrons encore la maisonnette de Pierre le Grand construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier qu'il dirigeait lui-même. Le **palais Youssouпов**, somptueux ensemble classique bordé par les eaux calmes d'un canal, fut le théâtre de l'assassinat de Raspoutine par le prince Félix. Emblématique de la magnificence des demeures de l'aristocratie russe à la veille de la Révolution de 1917, il conserve notamment un ravissant petit théâtre privé.

Déjeuner inclus. Le **musée de l'Ermitage** fut construit par Catherine II qui, avec l'aide de Diderot, commença, en 1764, l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra de découvrir des toiles majeures de Vinci, Rembrandt ou Caravage.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg

J 3 - Vendredi 2 mars 2018 Saint-Pétersbourg

En matinée, nous retournerons au **musée de l'Ermitage** dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Nous détaillerons plus spécialement la salle des trésors scythes, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique.

Déjeuner inclus. Nous consacrerons l'après-midi au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.



<En soirée, opéra au Mariinsky : *La Bohème* de Puccini

Catégorie des places : Parterre.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 4 - Samedi 3 mars 2018 Saint-Pétersbourg

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarskoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve d'ouverture). Puis, après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

De retour à Saint-Pétersbourg, nous visiterons la **Laure-Alexandre Nevsky** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive .

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 5 - Dimanche 4 mars 2018 Saint-Pétersbourg - Paris

Nous gagnerons d'abord l'église **Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupoles dorées. Situé dans l'ancien quartier des marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice, réalisé par Tchevakinski de 1753 à 1762, fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins. Nous nous rendrons ensuite à la **forteresse Pierre-et-Paul**, édifiée sur l'île aux Lièvres au milieu de la Neva. Sa fondation, en 1703, à l'endroit choisi par Pierre le Grand, marque la date de naissance de la ville. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches.

Déjeuner libre à l'aéroport. Vol Saint-Pétersbourg - Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels

ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 28/02/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 5^e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et la soirée musicale mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires
-
- Les frais de visa

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 23 au 27 mai 2018 - Saint Pétersbourg. Art et Musique, Avec une soirée musicale au Théâtre Mariinsky

Du 29 décembre 2018 au 2 janvier 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Du 27 février au 3 mars 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Du 6 au 10 mars 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,

Du 18 au 22 juin 2019 - Saint Pétersbourg. Art et Musique,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp

La Russie par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp

LIVRES