

# Noël à Rome

IT 11 • Du 22 au 25 décembre 2017 • 4 jours avec Jean-Paul Guimbelot

L'Urbs, la Ville par excellence, capitale spirituelle des catholiques du monde entier, célèbre Noël comme nulle autre cité. Parsemée d'églises, de palais, de musées, qui déclinent toute l'histoire de l'art, de l'Antiquité aux fastes du baroque, Rome se pare de toutes les beautés quand revient le mois de décembre. Entre illuminations et panettone de Noël, les trésors de ses musées, l'animation de ses places, comme autant de scènes de théâtre, forment le plus beau des décors pour la fête de la Nativité.

## Les points forts

- L'atmosphère de Noël à Rome
- La Basilique Saint Pierre
- La chapelle Sixtine
- Les Caravage de Saint-Louis des Français
- La galerie Borghèse
- Le Chronoguide Rome

## Bon à savoir

Les visites de Rome et du Vatican s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans la basilique Saint-Pierre et le musée du Vatican, nous vous proposerons des audioguides pour ces visites.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Vendredi 22 décembre 2017 Paris - Rome

Vol pour Rome. Nous commencerons notre découverte de Rome par la visite de la **basilique Saint-Paul-hors-les-Murs** (Unesco), une des quatre basiliques majeures de Rome. Construite au IV<sup>e</sup> siècle au-dessus de la tombe de l'Apôtre des Gentils, elle permet de comprendre les différentes phases de transformation d'un édifice antique. La basilique a, certes, été remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle, mais par son plan fidèle à celui de l'édifice primitif, elle est la meilleure évocation des grandes basiliques civiles de l'Empire. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons l'exposition "**Pablo Picasso entre cubisme et néoclassicisme. 1915-1925**" aux Scuderie del Quirinale, qui rassemble une centaine d'œuvres de l'artiste. En fin d'après-midi une promenade nous mènera à la **place d'Espagne**, dominée par la façade colorée de l'église de la Trinité-des-Monts, puis à la **fontaine de Trevi**, chef-d'œuvre du baroque romain tardif dessiné par l'architecte Nicolò Salvi en 1732.

Dîner libre. Nuit à Rome.

## J 2 - Samedi 23 décembre 2017 Rome

Cette journée sera consacrée à la visite du **Vatican** (Unesco). Aux **musées du Vatican**, nous nous attarderons à la **pinacothèque**. Nous y trouverons des œuvres fondamentales de la peinture italienne, puis nous pourrions admirer les **fresques des Chambres de Raphaël** réalisées pour le pape Jules II, dont la célèbre *Ecole d'Athènes*. Nous visiterons également la **chapelle Sixtine (Unesco)**, précieux écrin des œuvres du Pérugin, Botticelli et Ghirlandaio dominé par les représentations de la Genèse et le mur du *Jugement dernier*, chefs-d'œuvre de Michel-Ange.

Déjeuner libre. L'après midi nous visiterons la **basilique Saint-Pierre** où nous remonterons le cours de l'Histoire. De saint Pierre au pape François, la basilique témoigne de deux mille ans d'histoire de la Rome pontificale. Le gigantisme de ses dimensions n'apparaît pas toujours au premier regard tant ses volumes sont équilibrés. Bramante, qui en conçut les plans primitifs, puis Michel-Ange, qui en dessina l'essentiel et, notamment, la célèbre coupole, ont réalisé là un chef-d'œuvre d'harmonie. Le Bernin se chargea de lui donner un cadre digne de sa beauté en concevant la courbe harmonieuse de la place Saint-Pierre, véritable cour d'honneur du sanctuaire.

Dîner libre. Nuit à Rome.



<

### **J 3 - Dimanche 24 décembre 2017 Rome**

En début de journée, nous évoquerons les premiers temps du christianisme aux **catacombes de sainte Priscille** avant de visiter la **galerie Borghèse** qui nous présentera les collections de la puissante famille romaine et nous permettra d'appréhender en un seul regard le foisonnement artistique qui prévalut dans la Ville éternelle aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles à travers les chefs-d'œuvre de Raphaël, du Corrège, de Titien, du Caravage ou de Bernin.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons l'église **Santa Maria Sopra Minerva**, élevée sur l'emplacement d'un temple dédié à la Minerve romaine et bel exemple de continuité des cultes à travers les bouleversements de l'Histoire. Elle fut bâtie par les dominicains sur un plan inspiré de celui de Sainte-Marie-Nouvelle à Florence. Nous poursuivrons par la découverte de l'**église Saint-Ignace** décorée d'un spectaculaire plafond en trompe-l'œil, où nous évoquerons le rôle joué par les jésuites au concile de Trente, mais aussi celui de l'art baroque dans la Contre-Réforme. Nous arriverons ensuite au **Panthéon**, reconstruit par Hadrien après la destruction du temple antérieur bâti par Agrippa. Sa conception entièrement nouvelle sur un plan circulaire, la beauté et l'ampleur gigantesque de sa coupole, l'harmonie du décor et de l'architecture intérieure ainsi que son parfait état de conservation font de ce sanctuaire, dédié à tous les dieux par l'empereur humaniste et cosmopolite que fut Hadrien, l'un des monuments les plus enthousiasmants de Rome.

Dîner inclus.

Ceux qui le désirent pourront assister à la **messe de minuit à Sainte-Marie-Majeure** (transferts assurés en autocar privé).

Nuit à Rome.

### **J 4 - Lundi 25 décembre 2017 Rome - Paris**

Temps libre permettant à ceux qui le souhaitent d'assister à la messe et à la bénédiction papale sur l'esplanade de Saint-Pierre de Rome.

**Déjeuner de Noël** inclus. Dans le quartier du **Trastevere** nous découvrirons l'église **Santa Maria in Trastevere**, illuminée par de somptueuses mosaïques médiévales, dues notamment à Pietro Cavallini, le plus grand artiste romain du XIII<sup>e</sup> siècle. Cette belle promenade nous mènera jusqu'à la **place Navone**, manifeste de l'art baroque où Bernin et Borromini rivalisèrent avec bonheur. A la fontaine des Fleuves du premier répond la façade tourmentée de l'église Sainte-Agnès-in-Agone du second. Nous visiterons juste à côté l'église de **Saint-Louis-des-Français** qui abrite trois chefs-d'œuvre de

Caravage consacrées à l'histoire de saint Matthieu. **La Vocation de saint Matthieu** évoque le moment où le Christ appelle l'apôtre à son service, scène transposée dans le décor tout profane d'un cabaret romain mais enveloppée d'une lumière quasi surnaturelle.

Vol vers Paris en fin d'après-midi.

---

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 22/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

---

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas hors boissons
- Le déjeuner de Noël boissons incluses
- Les transferts hôtel-aéroport, aux Catacombes, à la galerie Borghèse ainsi que le trajet aller/retour à la messe de Minuit à Sainte-Marie-Majeure en autocar privé
- Les trajets en transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Rome : l'ombre des héros par Jean-Noël Robert

[http://www.clio.fr/bibliotheque/rome\\_lombre\\_des\\_heros.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_lombre_des_heros.asp)

Michel-Ange, l'incomparable par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/michel\\_ange\\_l\\_incomparable.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/michel_ange_l_incomparable.asp)

Histoire de la ville de Rome par Jean-Yves Boriaud

[http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire\\_de\\_la\\_ville\\_de\\_rome.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/histoire_de_la_ville_de_rome.asp)

L'École française de Rome par André Vauchez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/l\\_ecole\\_francaise\\_de\\_rome.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ecole_francaise_de_rome.asp)

Saint Paul aux origines de l'Église de Rome par Paul Poupard

[http://www.clio.fr/bibliotheque/saint\\_paul\\_aux\\_origines\\_de\\_l\\_eglise\\_de\\_rome.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_paul_aux_origines_de_l_eglise_de_rome.asp)

Le Vatican, son histoire et ses trésors par Paul Poupard

[http://www.clio.fr/bibliotheque/le\\_vatican\\_son\\_histoire\\_et\\_ses\\_tresors.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/le_vatican_son_histoire_et_ses_tresors.asp)

La Villa Médicis, les temps battus et les malentendus par Pascal Bonafoux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_villa\\_medicis\\_les\\_temps\\_battus\\_et\\_les\\_malenten\\_dus.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_villa_medicis_les_temps_battus_et_les_malenten_dus.asp)

Rome : naissance, vie et mort d'une capitale par Yann Le Bohec

[http://www.clio.fr/bibliotheque/rome\\_naissance\\_vie\\_et\\_mort\\_dune\\_capitale.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/rome_naissance_vie_et_mort_dune_capitale.asp)

La vie religieuse à Rome jusqu'au début de l'empire par Jean-René Jannot

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_vie\\_religieuse\\_a\\_rome\\_jusqu\\_au\\_debut\\_de\\_l\\_em\\_pire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_vie_religieuse_a_rome_jusqu_au_debut_de_l_em_pire.asp)

Michelangelo Merisi, dit le Caravage par Lorenzo Pericolo

[http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo\\_merisi\\_dit\\_le\\_caravage.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/michelangelo_merisi_dit_le_caravage.asp)

## LIVRES

### BIBLIOGRAPHIE

#### **Histoire de Rome**

*Jean-Yves Boriaud*

Perrin, Paris, 2012