

Noël à Assise

et trésors d'Ombrie : Foligno, Pérouse, Orvieto

IT 12 • Du 22 au 25 décembre 2018 • 4 jours avec Jean-Paul Guimbelot

L'Ombrie est une région qui compte parmi les plus belles d'Italie mais qui est aussi parmi les plus méconnues. Les villes perchées y dominent des paysages agrestes que nous retrouverons, presque identiques, dans les fresques et les tableaux du Pérugin, de Simone Martini ou Giotto... Des Étrusques aux maîtres de la Renaissance italienne, nous y suivrons le fil de l'Histoire de collines en collines. A Assise, pas une place, pas une rue, pas une pierre qui ne rappelle l'action du Poverello, saint François d'Assise, fondateur de l'ordre des Franciscains. Le bourg tout entier, accroché sur la douce échine d'une colline, entraîne le visiteur vers la basilique dédiée au saint. Les fresques de Cimabue et de Giotto qui la décorent constituent le premier apogée d'un art médiéval enfin affranchi des canons byzantins. Leur découverte dans le temps de Noël constitue assurément un de ces moments privilégiés que seul peut offrir un voyage en Italie.

Les points forts

- Les fresques de Giotto à la basilique Saint-François d'Assise
- La messe de minuit à la basilique Saint-François d'Assise
- Le Collegio del Cambio à Pérouse
- La cathédrale d'Orvieto
- Le centre historique de Spolète
- Le Chronoguide Toscane, Ombrie et Emilie-Romagne

Bon à savoir

La visite du cœur des cités médiévales d'Ombrie s'effectue à pied.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Samedi 22 décembre 2018 Paris - Rome - Spolète - Assise

Le matin, vol de Paris vers Rome.

Après le déjeuner inclus à notre arrivée, nous prendrons la route vers **Spolète** (Unesco), ville fondée par les Ombriens et devenue ensuite le siège d'un duché lombard, qui conserve des éléments romains insérés dans le tissu urbain médiéval. Nous visiterons la **cathédrale Santa Maria Assunta**, dont l'abside renferme des **fresques de Filippo Lippi**, tandis que le décor de la chapelle de Saint-Léonard fut commandé à Bernardino di Betto par l'évêque Erolì.

En fin d'après-midi, nous gagnerons Assise.

Dîner inclus. Nuit à Assise.

J 2 - Dimanche 23 décembre 2018 Pérouse - Foligno - Assise

Le matin nous ferons une excursion vers **Pérouse**. Nous nous promènerons dans la ville médiévale de la capitale de l'Ombrie qui fit également partie de la dodécapole étrusque mais fut protégée par Rome lorsqu'elle décida de s'allier à celle-ci contre les Carthaginois au cours des guerres puniques. Après la chute de l'Empire romain, elle connut une nouvelle prospérité sous la férule des Lombards. Pérouse intégra ensuite les Etats pontificaux, avec la bénédiction de Charlemagne, et fut la cité des conclaves durant le XIIIe siècle. A la fin du Moyen Age, la ville, en proie aux rivalités entre les grandes familles des Baglioni et des Oddi, se couvrit de maisons semi-fortifiées...

S'il ne naquit pas à Pérouse, c'est cependant à cette ville que reste attaché le nom de Pietro di Cristoforo Vannucci, dit « Le Pérugin », l'un des peintres les plus représentatifs de l'école ombrienne de la Renaissance et qui fut l'un des maîtres de Raphaël.

Après avoir visité le **Duomo** et le **Collegio del Cambio**, dont la salle d'audience est décorée de magnifiques fresques dues au Pérugin et à ses élèves, nous emprunterons la très pittoresque via dei Priori et ferons une promenade dans la **ville souterraine**, à travers les quartiers de la famille Baglioni.

<<

Déjeuner libre. Dans l'après-midi, nous irons à **Foligno** pour visiter le **Duomo**, cathédrale romane qui est reliée par un arc-boutant au **palazzo Trinci**, construit au XVe siècle pour la famille qui régna sur la cité de 1305 à 1439. Sa façade fut remaniée au XIXe siècle en style néoclassique. Outre les fresques qui le décorent, il renferme une riche **pinacothèque** où nous découvrirons les œuvres de l'école de peinture de Foligno, florissante au XVe siècle avec Pietro di Mazzaforte, Bartolomeo di Tommaso, Nicolo di Liberatore detto L'Alunno.

Retour à Assise.

Dîner libre et nuit à Assise.

J 3 - Lundi 24 décembre 2018 Assise

La ville d'**Assise** (Unesco) conserve le souvenir de saint François et de sainte Claire. Ce sera pour nous l'occasion d'évoquer ces deux grandes figures et l'histoire des ordres des franciscains et des clarisses qu'ils fondèrent au début du XIIIe siècle.

Nous commencerons nos visites à la **basilique Saint-François**, double basilique qui constitue l'une des étapes majeures de l'art occidental avec son ensemble de fresques consacrées à la vie du saint auxquelles collaborèrent **Simone Martini, Cimabue et Giotto**.

Une promenade dans la cité ombrienne nous permettra ensuite de découvrir l'ancienne cathédrale **Sainte-Marie-Majeure**, où, selon la tradition François d'Assise reçut de son évêque une robe de bure, symbole de sa pauvreté volontaire. Dans l'**église Sainte-Claire** se trouve le crucifix miraculeux qui, selon la tradition, s'adressa au saint pour lui révéler sa vocation, et un petit musée très émouvant où sont conservés sandales et robe de bure de François et travaux d'aiguilles de Claire.

Déjeuner libre.

Après avoir découvert la **cathédrale** et sa magnifique façade, nous gagnerons, à quelques kilomètres d'Assise, l'ancien **monastère des clarisses à San Damiano**.

< Dîner de réveillon inclus.

Messe de minuit en la basilique Saint-François.

Nuit à Assise.

J 4 - Mardi 25 décembre 2018 Assise - Todi - Orvieto - Rome - Paris

Nous partirons vers **Todi**, où les remparts et le forum antique côtoient les palais du Gouverneur et du Capitaine, qui évoquent l'époque des communes. Un peu en dehors des remparts de la ville nous visiterons l'église **Santa Maria della Consolazione**. Souvent attribuée à Bramante, elle est l'une des principales œuvres de la Renaissance en Ombrie.

Nous gagnerons ensuite **Orvieto**. Construite sur le site impressionnant d'un éperon rocheux, la cité était à l'origine l'une des Douze Cités étrusques. Conquise par une Rome en pleine expansion, l'antique *Volsinii* connut un renouveau à la fin du Moyen Age, quand elle rivalisait avec Sienne, avant d'être annexée par les États pontificaux au XV^e siècle.

Déjeuner de Noël inclus à Orvieto.

Une promenade dans la ville nous permettra de découvrir quelques vestiges étrusques ainsi que d'importants témoignages du Moyen Age dont la célèbre et magnifique **cathédrale**, rare exemple de gothique italien.

Transfert à l'aéroport de Rome. Vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 04/10/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Jean-Paul Guimbelot
Diplômé de l'Ecole du Louvre.

Du 22 au 25 décembre 2018

Groupe de 15 à 23 voyageurs

Places disponibles

Prix prestissimo jusqu'au 20/10/2018	1 195 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	1 225 €
Prix à partir du 21/10/2018	1 250 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 20/10/2018	115 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	135 €
Prix à partir du 21/10/2018	155 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 20/10/2018	-230 €
Prix presto jusqu'au 20/10/2018	-175 €
Prix à partir du 21/10/2018	-135 €

Hôtel

Assise Hôtel Fontebella 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1104 - Air France

Départ le 22/12/2018 à 10h05 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 22/12/2018 à 12h10 - Rome Fiumicino / 1

Voyage Retour

AF 1405 - Air France

Départ le 25/12/2018 à 20h05 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 25/12/2018 à 22h15 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Rome et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas dont le dîner de réveillon et le déjeuner de Noël avec boissons
- Le circuit en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Giotto le précurseur par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/giotto_le_precurseur.asp

Un géant de l'histoire, François, le petit pauvre d'Assise par Francis Rapp

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_geant_de_lhistoire_francois_le_petit_pauvre_dassise.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Giotto

Francesca Flores d' Arcais

Actes Sud, Arles, 2001

L'art italien du IVe siècle à la Renaissance

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1997

L'art italien de la Renaissance à 1905

dirigé par Philippe Morel

Citadelles & Mazenod, Paris, 1998

Ombrie romane

Adriano Prandi

Zodiaque, Paris, 1991

Assise. Les Fresques de la basilique inférieure

Guy Lobrichon

Éditions du Cerf, Paris, 1985