

Berlin

A l'occasion du Nouvel An, avec le concert de la Saint-Sylvestre, dirigé par Daniel Barenboïm, au Staatsoper Unter den Linden, et l'exposition "50 ans du musée Die Brücke"

AL 100 • Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 • 4 jours avec Charlotte de Malet

La réouverture après 7 ans de travaux de l'opéra historique de Berlin sur Unter den Linden donnera lieu à un exceptionnel concert de Nouvel an : Daniel Barenboïm dirigera la Staaskapelle dans la neuvième symphonie de Beethoven. Vous aurez la chance d'assister à cet événement au cours de ce voyage et vous serez logé dans le somptueux hôtel Regent, au coeur de Gendarmenmarkt. Une base idéale pour visiter la ville, ses grands musées et l'exposition consacrée aux artistes expressionnistes du mouvement Die Brücke...

Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Le concert de fin d'année dirigé par Daniel Barenboim (places au parterre)
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- L'exposition "50 ans du musée Die Brücke"
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 29 décembre 2017 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**. Même si le site de Berlin fut occupé dès l'âge du fer, ce ne fut qu'après que les Wendes eurent été vaincus par Albert l'Ours, le margrave de Brandebourg, que furent fondées, au XIIe siècle, les deux cités jumelles de Kölln, sur une île de la Sprée, et Berlin, sur sa rive sud. Les deux cités se livraient à un prospère commerce et adhèrent à la Ligue hanséatique en 1359. Au XVe siècle, les deux villes furent réunies lorsque les Hohenzollern décidèrent d'en faire leur capitale. Ravagé par les Suédois lors de la guerre de Trente Ans, Berlin connut à nouveau la prospérité lorsque Frédéric Ier, devenu roi de Prusse en 1701, y établit sa capitale. Dès lors, Berlin commença à se couvrir de prestigieux bâtiments officiels, mais la cité changea encore d'échelle lorsqu'elle devint, en 1871, la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de son chancelier Bismarck. Les difficiles années qui suivirent la première guerre mondiale furent cependant également celles où la vie intellectuelle de Berlin battit son plein, jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Les fantasmes architecturaux d'Hitler et d'Albert Speer furent réduits en cendre par les bombardements et les combats acharnés qui marquèrent la fin de la seconde guerre mondiale, mais le fantastique effort de reconstruction mené à Berlin-Est avec l'aide des Soviétiques et à Berlin-Ouest par la grâce du plan Marshall, permit à Berlin, réunié depuis octobre 1990, de reprendre son statut de grande capitale et de foyer culturel à l'étonnant dynamisme.

Nous rejoindrons, par les quartiers animés de l'ex-Berlin-Ouest, le **centre historique de Berlin**, situé jadis à l'Est. La ville du XVIIIe siècle est marquée par l'influence des huguenots français réfugiés alors à Berlin. Près de l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices baroques et classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. La **porte de Brandebourg** – longtemps frontière entre les deux villes – était le cœur de l'ancienne Prusse et reste aujourd'hui l'un des symboles politiques de la nouvelle Allemagne.

Déjeuner inclus. Nous découvrirons ensuite la **Gemaldegalerie** qui offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Dîner inclus et nuit à Berlin.



< J 2 - Samedi 30 décembre 2017 Berlin

Le matin, nous nous rendrons sur la Bernauer Straße, rue brutalement coupée en deux dans sa longueur le 13 août 1961 par l'édification du Mur de Berlin. Le **Mémorial de la Bernauer Straße**, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité, où l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le no man's land.

Nous franchirons ensuite le pont Frédéric pour nous rendre dans l'**île aux Musées** (Unesco), conçue par les rois de Prusse au XIXe siècle. Nous visiterons le **Neues Museum** pour y découvrir surtout les collections amarniennes, illuminées par le fascinant buste de Néfertiti. Après le déjeuner libre, nous nous rendrons au **Pergamon Museum** qui présente la **porte du marché de Milet**, ainsi que plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux, et la **porte d'Ishtar**, édifée à Babylone par Nabuchodonosor, transportée à Berlin en 1902. Retour à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Berlin.

J 3 - Dimanche 31 décembre 2017 Postdam - Berlin

Nous partirons, le matin, vers **Postdam** (Unesco). Situé au bord de l'un des nombreux lacs qui parsèment le cours de la Havel, Potsdam avait été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été. Frédéric II le Grand confia à l'architecte Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles, et c'est en effet sous le nom de « Versailles prussien » que l'on désigne souvent le magnifique **château de Sans-Souci**. Bâti sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord. Déjeuner inclus. La route du retour à Berlin nous offrira un aperçu de la **ceinture verte** qui cerne l'ouest de la ville.

Concert au Staatsoper :

Ludwig van Beethoven : *Symphonie no. 9 en ré mineur op. 125*

Staatskapelle de Berlin

Staatsoperchor

Daniel Barenboim, direction

Retour à l'hôtel.

<

Dîner de réveillon inclus

Nuit à Berlin.

J 4 - Lundi 1er janvier 2018 Berlin - Paris

Nous nous rendrons dans le quartier de la **Potsdamer Platz**, ambitieux projet de Renzo Piano surgi de cette zone qui était, il y a une vingtaine d'années, le no man's land entre les deux secteurs. Nous y verrons quelques unes des plus audacieuses constructions du Berlin réunifié. Nous passerons devant l'ancien bâtiment du ministère de l'air d'Albert Speer, un des rares édifices survivants de la période nazie. Un imposant morceau du Mur subsiste à proximité. Déjeuner libre.

Visite de l'exposition 50 ans du musée Die Brücke au musée Die Brücke

A l'occasion de ses 50 ans, le musée remet le mouvement auquel il est consacré sur le devant de la scène. L'exposition vous permettra de découvrir le plus important groupement d'artistes de l'expressionnisme allemand, connu sous le nom de « Die Brücke », fondé à Dresde en 1905 par quatre étudiants en architecture (Bleyl, Heckel, Kirchner et Schmidt-Rottluff), qui voulaient créer un art expressif par la déformation des lignes et l'utilisation de couleurs violentes. Ces artistes illustrent aussi la contribution majeure de l'Allemagne à l'avant-garde internationale.

Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas dont le dîner de réveillon (hors boissons)
- Les transferts aéroport/hôtel et les visites du dernier jour en autocar privé
- Les visites
- Le concert de fin d'année (places au parterre)
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 9 au 12 mai 2018 - Berlin, Avec "King Arthur" de Henry Purcell au Staatsoper Unter den Linden

Du 24 au 27 octobre 2018 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 8 au 11 mai 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint