

# Dresde. Art et Musique

A l'occasion du Nouvel an avec la "Traviata" de Giuseppe Verdi au Semperoper

AL 102 • Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 • 4 jours avec Charlotte de Malet

Pour célébrer la nouvelle année, nous vous proposons d'accueillir 2019 avec le concert de la Saint-Sylvestre au Semperoper et de profiter d'un réveillon au cœur du centre historique de Dresde. Capitale de la Saxe, Dresde a conservé un patrimoine exceptionnel du temps où ses ducs traitaient d'égal à égal avec les princes les plus puissants d'Europe. Palais et églises baroques se reflètent dans les eaux de l'Elbe, et les trésors de ses musées peuvent satisfaire l'amateur d'art le plus exigeant : des chefs-d'oeuvre romantiques de Caspar David Friedrich aux toiles impressionnistes de Claude Monet et d'Edgar Degas.

## Les points forts

- La Traviata de Giuseppe Verdi au Semperoper
- La galerie des Maîtres anciens au palais du Zwinger
- L'Albertinum
- La voûte verte historique et la nouvelle voûte verte
- Le Chronoguide Allemagne

## Bon à savoir

La visite du centre historique de Dresde s'effectue à pied et en transports en commun. Le programme musical indiqué par la salle de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

## Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

# Programme du voyage

## J 1 - Samedi 29 décembre 2018 Paris - Dresde

Vol pour Dresde avec escale.

Au cœur de la Saxe, insignifiante bourgade jusqu'au XIIIe siècle, **Dresde**, la « Florence de l'Elbe », gagna ses titres de noblesse en 1485 en devenant la capitale des ducs de Saxe. Sa richesse s'accrut considérablement sous Frédéric-Auguste lorsque l'alchimiste John Friedrich Böttger mit au point une technique de fabrication de la porcelaine qui pouvait enfin concurrencer les produits importés d'Extrême-Orient : la porcelaine de Saxe allait connaître immédiatement un immense succès en Europe, et Dresde acquit une dimension de foyer industriel, mais aussi artistique et intellectuel. La ville vécut son apogée sous le règne d'Auguste III au XVIIIe siècle. Impitoyablement bombardée en février 1945, Dresde fut remarquablement reconstruite et restaurée.

Après l'installation à l'hôtel, nous partirons visiter l'**Albertinum**, construit en 1884 à la demande du roi Albert Frédéric de Saxe. Il recèle la galerie des Nouveaux Maîtres (**Gemäldegalerie Neue Meister**) où sont présentées les œuvres des artistes allemands des XIXe et XXe siècles, romantiques, représentants du mouvement Biedermeier, impressionnistes et, surtout, ceux du mouvement expressionniste allemand "Die Brücke", né à Dresde. Vous pourrez aussi y admirer quelques œuvres de Gauguin, Van Gogh, Monet...

Retour à l'hôtel. Dîner inclus. Nuit à Dresde.

## J 2 - Dimanche 30 décembre 2018 Dresde

La matinée sera consacrée à la visite de l'exubérant **Zwinger**. D'abord conçu comme une orangerie par Auguste le Fort, cet ensemble palatial constitué de pavillons et de bâtiments baroques abrite les trésors rassemblés par ce souverain fantasque et épris d'art : nous y découvrirons la **galerie des Maîtres anciens**. Elle abrite l'une des plus riches collections de peinture d'Europe, où Titien et Véronèse, Giorgione et Tiepolo, côtoient Rubens, Rembrandt et Van Eyck...

Après le déjeuner libre, nous découvrirons la grâce baroque de la **Frauenkirche**, patiemment et amoureuxment reconstruite, pierre



après pierre. Puis, une **promenade historique** nous mènera du Landhaus, mêlant baroque et ordonnance néoclassique vers la vieille place du marché où se dresse la Kreuzkirche, où les pèlerins venaient vénérer la relique de la Vraie Croix. Nous visiterons ensuite la **Hofkirche**, la cathédrale de la Sainte-Trinité, imposante église de la cour catholique en terre luthérienne, dont la construction par l'architecte italien Gaetano Chiaveri fut décidée après la conversion au catholicisme d'Auguste le Fort en 1696.

Dîner libre et nuit à Dresde.

### **J 3 - Lundi 31 décembre 2018 Dresde**

La matinée sera consacrée à la découverte de la **voûte verte historique** et de la **nouvelle voûte verte**. Nous nous émerveillerons devant les mille et un reflets des joyaux du trésor de la maison de Saxe : bijoux, objets précieux en ambre ou en ivoire, coraux et coquillages des mers du Sud, porcelaines et chefs-d'œuvre de l'art de la table signés Dinglinger...

Déjeuner libre et temps libre.

**Dans l'après-midi, concert du Nouvel An au Semperoper : La Traviata de Giuseppe Verdi.**

**Soirée de réveillon.**

Nuit à Dresde.

### **J 4 - Mardi 1er janvier 2019 Dresde - Paris**

En début de matinée, à la Frauenkirche, vous pourrez assister au **culte luthérien ouvrant la Nouvelle année avec la participation de l'Ensemble musical de de l'église**, qui réunit des musiciens appartenant aux deux orchestres les plus prestigieux de la ville, la Staatskapelle et la Philharmonie de Dresde. Si la Réforme fut toujours très réticente, voir même hostile, à la présence des images au sein des édifices religieux, elle réserva une place majeure à la musique.

Nous ferons ensuite une dernière promenade sur **les terrasses qui dominant l'Elbe** avant de retourner à l'hôtel.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 29/12/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



**Charlotte de Malet**  
Historienne de l'art

### Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019

Groupe de 13 à 23 voyageurs

#### Sur demande

Forfait en chambre double	1 650 €
Supplément chambre individuelle	185 €
Sans transport international	-120 €

### Hôtel

**Dresde** Dorint Hotel Dresden 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

LH 1027 - Lufthansa

Départ le 29/12/2018 à 08h50 - Paris Roissy CDG / 1

Arrivée le 29/12/2018 à 10h05 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 210 - Lufthansa

Départ le 29/12/2018 à 12h35 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 29/12/2018 à 13h35 - Dresde

#### Voyage Retour

LH 215 - Lufthansa

Départ le 01/01/2019 à 14h15 - Dresde

Arrivée le 01/01/2019 à 15h20 - Francfort Frankfurt international / 1

LH 1040 - Lufthansa

Départ le 01/01/2019 à 16h25 - Francfort Frankfurt international / 1

Arrivée le 01/01/2019 à 17h40 - Paris Roissy CDG / 1

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Dresde et retour avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 1 repas (hors boissons)
- Le dîner de réveillon (boissons incluses)
- L'autocar privé pour les transferts
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 29 décembre 2019 au 1er janvier 2020** - Dresde. Art et Musique,

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Johann Sebastian Bach, une destinée par Gilles Cantagrel

[http://www.clio.fr/bibliotheque/johann\\_sebastian\\_bach\\_une\\_destinee.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/johann_sebastian_bach_une_destinee.asp)

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

[http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur\\_et\\_declin\\_du\\_saint\\_empire.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp)

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne\\_contemporaine\\_entre\\_nationalisme\\_et\\_sentiment\\_national.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp)

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_deux\\_etats\\_allemands.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme\\_et\\_protestantisme\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp)

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_juifs\\_en\\_allemande.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp)

« Drang nach Osten » par Georges Castellan

[http://www.clio.fr/bibliotheque/\\_drang\\_nach\\_osten\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/_drang_nach_osten_.asp)

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_origines\\_des\\_peuples\\_germaniques.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp)

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_mission\\_historique\\_francaise\\_en\\_allemande\\_mhfa.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp)

## LIVRES