

Flâneries à Naples

Avec un concert au théâtre San Carlo

FLANERIES 004 • Du 23 au 26 novembre 2017 • 4 jours avec Pascal Bonafoux

Naples danse au pied d'un volcan sur la plus belle baie du monde et nous ouvre le dédale de ses ruelles pour y flâner en quête de son caractère si particulier. Gracieuse et rebelle, aristocratique et populaire, elle nous invite à explorer les fabuleuses collections des Farnèse amassées à Capodimonte, à nous reposer dans la calme beauté du cloître de Santa Chiara et à nous joindre aux bacchanales pompéiennes au cœur de son musée archéologique. Nos promenades nous mèneront des hauteurs pittoresques du Vomero jusqu'aux ruelles animées de la ville, pour une remontée insolite de son histoire, de l'antiquité à nos jours. Entre chansons napolitaines et bel canto au théâtre San Carlo, nous aurons le temps de savourer tous les aspects de Napoli : bienvenue au pays natal du Lachryma Christi et... de la pizza !

Les points forts

- La découverte des trésors de Naples au rythme de la flânerie
- Un concert au théâtre San Carlo
- Les saveurs napolitaines
- Un hôtel 4* dans le centre historique de Naples
- Un groupe limité à 14 voyageurs autour de Pascal Bonafoux
- Le Chronoguide Italie du Sud

Bon à savoir

Excepté le dernier jour, les visites se font à pied avec parfois l'utilisation des transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 23 novembre 2017 Paris - Naples

Visite essentielle :

Musée archéologique

C'est en ses murs que se trouvent réunies les magnifiques collections de mosaïques et de fresques provenant de Pompéi et d'Herculanum. Si on y ajoute les statues de bronze et de marbre exhumées par des décennies de fouilles dans les sites majeurs du golfe de Naples, on comprendra qu'il s'agit d'un des plus riches musées du monde pour ce qui regarde la connaissance de l'art antique.

En soirée, Concert au San Carlo :

Wolfgang Amadeus Mozart :

Concerto en ut majeur pour deux violons et orchestre K1 190 (K6 186E)

Concerto no. 5 en la majeur pour violon et orchestre, K 219

Symphonie no. 41 en ut majeur "Jupiter", K 551

Orchestra del Teatro di San Carlo

Maxim Vengerov : violon et direction

Cecilia Laca : violon

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Naples.

J 2 - Vendredi 24 novembre 2017 Naples

Vues sur Naples

Visites essentielles :

Galerie de Capodimonte



<

Érigée sur les hauteurs de la ville, elle possède l'une des plus belles collections de peinture italienne mais aussi des chefs-d'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien, du Greco et de Ribera qui fut, pendant toute sa carrière, le peintre de cour des vice-rois de Naples. C'est dans ses salles que nous découvrirons l'école baroque napolitaine qui, de près ou de loin, est redevable au génie du Caravage.

Chartreuse de San Martino

Elle nous donnera un aperçu des développements du baroque à Naples. Une récente restauration lui a rendu tout son éclat et elle constitue à nouveau un merveilleux écrin pour des collections d'une étonnante richesse. Et puis il reste toujours les vues sur le golfe, et le Vésuve...

Déjeuner et dîner inclus. Nuit à Naples.

J 3 - Samedi 25 novembre 2017 Naples Arpenter 25 siècles

Visites essentielles :

Quartier de Spaccanapoli

Grouillantes de vie, ses rues étroites et rectilignes, où les balcons, prêts de se toucher, sont reliées par des cordes où sèche encore la lessive du jour, et constituent le centre vivant de la cité parthénopéenne. Nous parcourons les ruelles étroites de la vieille ville, où s'insèrent palais et églises baroques, mais aussi de remarquables édifices gothiques comme Sainte-Claire dont le cloître fut orné au XVIIe siècle de majoliques de Capodimonte, et l'étonnante chapelle Saint-Sévère. Les sculptures qu'elle renferme, notamment le Christ voilé, une magnifique statue de marbre célèbre pour l'incroyable impression visuelle du voile qui couvre le corps du Christ, œuvre de G. Sanmartino, en font un véritable manifeste du baroque napolitain.

Déjeuner inclus. Dîner libre. Nuit à Naples.

J 4 - Dimanche 26 novembre 2017 Naples - Paris *Visite essentielle :*



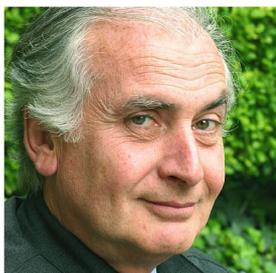
<

La baie de Naples

En guise d'au revoir à Naples, nous effectuerons une balade en bus privé. Longeant la mer par le Lungomare, nous gagnerons la **colline du Pausilipe** d'où le panorama sur la baie est superbe. C'est d'ailleurs cet endroit que choisirent la plupart des peintres qui voulurent donner une vision totale de la baie de Naples.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Pascal Bonafoux
Ecrivain et critique
d'art. Professeur
d'histoire de l'art à
l'université.

Du 23 au 26 novembre 2017

Groupe de 11 à 14 voyageurs

Places disponibles

Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2017	1 335 €
Prix presto jusqu'au 22/09/2017	1 365 €
Prix à partir du 23/09/2017	1 395 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2017	235 €
Prix presto jusqu'au 22/09/2017	255 €
Prix à partir du 23/09/2017	275 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 31/08/2017	-135 €
Prix presto jusqu'au 22/09/2017	-100 €
Prix à partir du 23/09/2017	-80 €

Hôtel

Naples Oriente Hotel 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1178 - Air France

Départ le 23/11/2017 à 09h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 23/11/2017 à 11h35 - Naples Capodichino

Voyage Retour

AF 1179 - Air France

Départ le 26/11/2017 à 12h20 - Naples Capodichino

Arrivée le 26/11/2017 à 14h40 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Naples et retour, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas avec boissons incluses
- Le circuit en autocar privé et en transports en commun dans Naples
- Les visites et le concert mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 11 au 14 octobre 2018 - Flâneries à Naples,



Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

L'Italie méridionale, ou l'autre Grèce par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_meridionale_ou_l_autre_grece.asp

Frédéric II entre légende et histoire par Pierre Racine

http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_ii_entre_legende_et_histoire.asp

La littérature italienne de Dante au Chevalier Marin (XIIIe-XVIIe siècle) par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_de_dante_au_chevalier_marin_xiii_e_xvii_e_siecle.asp

L'Italie du Sud : un espace très romanisé par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/litalie_du_sud_un_espace_tres_romanise.asp

La langue italienne de l'unité à nos jours par Christian Bec

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_langue_italienne_de_l_unite_a_nos_jours.asp

Les Bourbons de Naples par Yves-Marie Bercé

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_bourbons_de_naples.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les Angevins à Naples, naissance d'une capitale par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_angevins_a_naples_naissance_d_une_capitale.asp

La littérature italienne des XVIIIe et XIXe siècles, de l'Arcadie au Risorgimento par François Livi

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_italienne_des_xviii_e_et_xixe_siecles_de_l_arcadie_au_risorgimento.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE