

Berlin

Avec "King Arthur" de Henry Purcell au Staatsoper Unter den Linden

AL 100 • Du 9 au 12 mai 2018 • 4 jours avec Danielle Cotinat

Berlin offre aujourd'hui le visage séduisant d'une capitale culturelle où se mêlent les héritages des fastes de la cour de Prusse à Sans-Souci, le souvenir du mur qui la divisa pendant près de trente ans et l'audace des nouvelles architectures ultra-modernes nées après la réunification. Cette escapade vous invite à parcourir cette ville toujours changeante, profondément marquée par l'Histoire et à découvrir les trésors de ses plus grands musées. Une représentation de King Arthur d'Henry Purcell dans le prestigieux opéra d'Etat d'Unter den Linden récemment réouvert couronnera ce voyage.

Les points forts

- Les grands musées de Berlin
- Unter den Linden et la porte de Brandebourg
- Potsdamer Platz
- "King Arthur" de Purcell au Staatsoper
- Un 5* prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt
- Le Chronoguide Allemagne

Bon à savoir

Les visites de Berlin s'effectuent à pied et en utilisant les transports en commun. Les transferts et visites hors de Berlin se font en autocar privé. L'autel de Pergame est temporairement inaccessible en raison de travaux mais les autres salles du musée du Pergamon restent ouvertes aux visiteurs. Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole dans l'exposition "Wanderlust", celle-ci se fera en visite libre. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 9 mai 2018 Paris - Berlin

En matinée, vol pour **Berlin**.

Même si le site de Berlin fut occupé dès l'âge du fer, ce ne fut qu'après que les Wendes eurent été vaincus par Albert l'Ours, le margrave de Brandebourg, que furent fondées, au XIIe siècle, les deux cités jumelles de Kölln, sur une île de la Sprée, et Berlin, sur sa rive sud. Les deux cités se livraient à un prospère commerce et adhèrent à la Ligue hanséatique en 1359. Au XVe siècle, les deux villes furent réunies lorsque les Hohenzollern décidèrent d'en faire leur capitale. Ravagé par les Suédois lors de la guerre de Trente Ans, Berlin connut à nouveau la prospérité lorsque Frédéric Ier, devenu roi de Prusse en 1701, y établit sa capitale. Dès lors, Berlin commença à se couvrir de prestigieux bâtiments officiels, mais la cité changea encore d'échelle lorsqu'elle devint, en 1871, la capitale de l'Empire allemand sous l'égide de Guillaume Ier et de son chancelier Bismarck. Les difficiles années qui suivirent la première guerre mondiale furent cependant également celles où la vie intellectuelle de Berlin battit son plein, jusqu'à ce qu'elle soit étouffée par le régime nazi. Les fantasmes architecturaux d'Hitler et d'Albert Speer furent réduits en cendre par les bombardements et les combats acharnés qui marquèrent la fin de la seconde guerre mondiale, mais le fantastique effort de reconstruction mené à Berlin-Est avec l'aide des Soviétiques et à Berlin-Ouest par la grâce du plan Marshall, permit à Berlin, réuni depuis octobre 1990, de reprendre son statut de grande capitale et de foyer culturel à l'étonnant dynamisme. Nous nous rendrons d'abord au musée **Brücke** consacré au mouvement du même nom fondé à Dresde en 1905 par quatre étudiants en architecture (Bleyl, Heckel, Kirchner et Schmidt-Rottluff), qui voulaient créer un art expressif par la déformation des lignes et l'utilisation de couleurs violentes. Ces artistes illustrent aussi la contribution majeure de l'Allemagne à l'avant-garde internationale et à l'expressionnisme. Déjeuner inclus en ville. Nous rejoindrons, par les quartiers animés de l'ex-Berlin-Ouest, le **centre historique de Berlin**, situé jadis à l'Est. La ville du XVIIIe siècle est marquée par l'influence des huguenots français réfugiés alors à Berlin. Près de l'**avenue Unter den Linden**, les places Bebel et de l'Académie sont bordées d'édifices baroques et classiques : opéra, université Humboldt, églises française et allemande. La **porte de Brandebourg** – longtemps frontière entre les deux villes – était le cœur de l'ancienne Prusse et reste aujourd'hui l'un des symboles politiques de la nouvelle Allemagne. Nous rejoindrons enfin notre hôtel après un aperçu de la **ceinture verte** qui cerne l'ouest de la ville. Dîner inclus. Nuit à Berlin.



<<

J 2 - Jeudi 10 mai 2018 Berlin

En début de matinée, nous nous rendrons dans le **quartier des Granges**, jadis le Berlin populaire, artisanal et ouvrier, pour parcourir les **Hackesche Höfe**, magnifique ensemble aux façades art-déco ornées de faïences colorées. Cette enfilade de huit cours caractéristique de l'habitat berlinois du début du siècle dernier est devenu l'un des quartiers les plus sympathiques et animés de Berlin. Nous franchirons ensuite le pont Frédéric pour nous rendre dans l'**île aux Musées (Unesco)**, conçue par les rois de Prusse au XIXe siècle.

Visite de l'exposition « Wanderlust. De Caspar David Friedrich à Auguste Renoir » à la Alte Nationalgalerie

L'Alte Nationalgalerie de Berlin organise une exposition consacrée au thème de la randonnée et de la promenade, sujet très prisé par les mouvements du « Sturm und Drang » et du Romantisme allemand pour lesquels la nature constitue un objet privilégié de contemplation et d'imprégnation. Au cœur de l'exposition, le célèbre *Voyageur contemplant une mer de nuages* de Caspar David Friedrich autour duquel seront réunies plus de 100 œuvres venues d'Allemagne, France, Russie et des Etats-Unis. Les tableaux de Caspar David Friedrich, Carl Blechen, Karl Friedrich Schinkel, Johan Christian Dahl mais aussi de Gustave Courbet, Ferdinand Hodler, Paul Gauguin et Auguste Renoir témoignent de l'importance de cette thématique dans la peinture germanique du XIXe siècle et de l'influence de cette dernière sur les artistes européens.

Au **Neues Museum**, nous découvrirons surtout les collections amarniennes, illuminées par le fascinant **buste de Néfertiti**. Après le déjeuner libre, nous visiterons le **Pergamon Museum** qui présente la **porte du marché de Milet** ainsi que plusieurs autres ensembles hellénistiques monumentaux et la *porte d'Ishtar*, édifée à Babylone par Nabuchodonosor, transportée à Berlin en 1902.

Retour à l'hôtel et fin d'après-midi libre.

En soirée, opéra au Staatsoper d'Unter der Linden : *King Arthur* de Henry Purcell

Dîner libre et nuit à Berlin.

J 3 - Vendredi 11 mai 2018 Berlin



Mémorial de la Bernauer Straße, achevé en 2011, est aménagé près du dernier tronçon du Mur encore conservé dans son intégralité, où l'on peut voir les murs intérieurs et extérieurs, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage et le *no man's land*. Nous passerons ensuite au **Checkpoint Charlie**, ancien point de passage entre les secteurs soviétique et américain, puis devant le Mémorial de la Shoah et l'ancien bâtiment du ministère de l'air d'Albert Speer, un des rares édifices survivants de la période nazie. Un imposant morceau du Mur subsiste à proximité. Nous aborderons ensuite le Berlin du XXI^e siècle qui surgit de cette zone qui était, il y a une vingtaine d'années, le *no man's land* entre les deux secteurs : le quartier de la **Potsdamer Platz**, ambitieux projet de Renzo Piano. Nous y verrons tout particulièrement quelques unes des plus audacieuses constructions du Berlin réunifié. Déjeuner libre. Nous découvrirons enfin la **Gemaldegalerie** qui offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne – Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Berlin.

J 4 - Samedi 12 mai 2018 Potsdam - Paris

Nous partons, le matin, vers Potsdam, au bord de l'un des nombreux lacs qui parsèment le cours de la Havel. **Potsdam (Unesco)** avait été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été. Frédéric II le Grand confia à l'architecte Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles, et c'est en effet sous le nom de « Versailles prussien » que l'on désigne souvent le magnifique **château de Sans-Souci**. Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne du Nord. Déjeuner inclus à Potsdam.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 08/05/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Danielle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 9 au 12 mai 2018

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 425 €
Supplément chambre individuelle	395 €
Sans transport international	-75 €

Hôtel

Berlin Hotel Regent 5*

Un 5 prestigieux dans le quartier élégant et central de Gendarmenmarkt*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 1434 - Air France

Départ le 09/05/2018 à 07h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 09/05/2018 à 09h05 - Berlin Tegel airport

Voyage Retour

AF 1835 - Air France

Départ le 12/05/2018 à 18h00 - Berlin Tegel airport

Arrivée le 12/05/2018 à 19h45 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols Paris/Berlin et Berlin/Paris sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les transferts aéroport/hôtel et visites du dernier jour en autocar privé
- Les visites et le spectacle mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 24 au 27 octobre 2018 - Berlin, Avec "Médée" de Cherubini sous la direction de Daniel Barenboïm au Staatsoper Unter den Linden

Du 29 décembre 2018 au 1er janvier 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 8 au 11 mai 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 23 au 26 octobre 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Du 8 au 11 novembre 2019 - Berlin, Art, Histoire et Musique

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Berlin aujourd'hui par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/berlin_aujourd_hui.asp

L'Allemagne contemporaine entre nationalisme et sentiment national par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/lallemagne_contemporaine_entre_nationalisme_et_sentiment_national.asp

Les deux Etats allemands par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_deux_etats_allemands.asp

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp

Catholicisme et protestantisme en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/catholicisme_et_protestantisme_en_allemande.asp

Les juifs en Allemagne par François-Georges Dreyfus

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_juifs_en_allemande.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

La Mission historique française en Allemagne (MHFA) par Christophe Duhamelle

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_mission_historique_francaise_en_allemande_mhfa.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le Saint-Empire romain germanique, d'Othon le Grand à Charles Quint