

Le Japon

A l'occasion du Festival du printemps Yayoi San à Nikko

JA 31 • Du 14 au 26 avril 2018 • 13 jours avec Marie Camelbeeck

En avril, le Japon d'aujourd'hui salue l'arrivée du printemps à Nikko comme il le fait depuis le VIII^e siècle par des cérémonies propitiatoires et processions de chars magnifiquement fleuris autour du sanctuaire shintoïste Futarasan. Le pays du Soleil-Levant est un monde étrange, mélange subtil d'un passé toujours vivant et d'une fuite éperdue vers l'avenir. Les Japonais, sous l'égide de leurs empereurs, descendants de la déesse solaire Amaterasu, développèrent, dès l'origine, une culture originale qui sut intégrer les apports de la Chine et de la Corée. De longues périodes d'isolement renforcèrent la spécificité du Japon : une féodalité turbulente qui mit à l'écart les empereurs sans jamais attenter à leur caractère sacré, pour confier le pouvoir à des dynasties de shoguns féroces et raffinés, une chevalerie, celle des samouraïs, qui maintint intact son code de l'honneur jusqu'au XIX^e siècle... Et l'unique expérience d'un pays qui, sur la volonté de l'empereur Meiji, bascula en quelques décennies du Moyen Age à la révolution industrielle ! Découvrez le Japon à travers l'ancienne capitale de Nara, le temple d'Ise, le tori flottant de Miyajima, le château d'Himeji, Tokyo, Nikko et l'image intemporelle du Fuji-Yama...

Les points forts

- Le pavillon d'Or à Kyoto
- Le temple Daibutsu Den à Nara
- Le "tori flottant" de Miyajima
- Les milliers de toris de Fushimi Inari
- Le mausolée de Ieyasu Tokugawa à Nikko
- Les haniwas du Musée national de Tokyo
- L'excursion vers le mont Fuji
- Le festival du printemps Yayoi San à Nikko
- Le Chronoguide Japon



Clio le 05/02/2018

1

Bon à savoir

Les déplacements entre chaque centre d'intérêt s'effectuent à pied quand les distances le permettent, parfois en autocar privé et souvent en utilisant les transports en commun, métro, tram, ferry, train, autobus etc. Cette formule nous permet d'éviter le temps perdu dans les embouteillages et de côtoyer les Japonais dans leur vie quotidienne. L'accès au château d'Himeji se fait par un escalier très raide. Les règles en matière de transports et de bagages étant très strictes au Japon, il faudra vous munir en tout et pour tout pour ce voyage d'une valise de 20 kg maximum et d'un bagage à main cabine souple et sans roulettes. Ce bagage à main vous sera indispensable pour transporter vos affaires de la journée et de la nuit lors de l'excursion à Hiroshima, ainsi que vos affaires de jour lors du transfert en train Shinkansen le 6ème jour. L'essentiel de vos bagages sera alors transféré directement à l'étape suivante.

Formalités

Un passeport en cours de validité



Programme du voyage

J 1 - Samedi 14 avril 2018 Paris – Tokyo

Vol pour **Tokyo**. Nuit en vol.

J 2 - Dimanche 15 avril 2018 Tokyo

Arrivée à l'aéroport en début de matinée. **Tokyo** trouve ses origines en 1457, lorsque Ota Dokan y fit élever le premier château d'Edo, mais entra véritablement dans l'histoire lorsque Ieyasu Tokugawa en fit le siège du gouvernement shogunal en 1600. Nous commencerons notre découverte de la capitale japonaise dans le **quartier marunochi**, avant d'admirer, au cœur de la ville, l'**esplanade du palais impérial**. Dîner inclus et nuit à Tokyo.

J 3 - Lundi 16 avril 2018 Kamakura - Tokyo

Le matin, nous gagnerons **Kamakura**. Fondée par Minamoto Yoritomo, « général en chef contre les barbares », Kamakura fut officiellement le centre politique du Japon sous le shogunat des Hojo, au XIIe siècle. Nous y découvrirons le **Daibutsu den**, où s'élève le célèbre grand bouddha de Kamakura, l'un des plus remarquables exemples du style de Kamakura. Au **temple de Hase Dera**, nous nous étonnerons devant les milliers de jizo qui symbolisent les âmes des enfants défunts. Retour à Tokyo pour le déjeuner libre. L'après-midi, nous découvrirons la folie moderne de **Shibuya** et le quartier branché d'**Harajuku**. Après le déjeuner libre, nous y visiterons, dans de remarquables jardins, le **sanctuaire Meiji-jingu**, élevé à la mémoire de « l'empereur des Lumières » avant de gagner le quartier de Shinjuku où se dressent les immenses gratte-ciel des centres d'affaires. Nous rejoindrons enfin le cœur de la ville. Dîner libre et nuit à Tokyo.

J 4 - Mardi 17 avril 2018 Nikko (Yayoi, festival du printemps)

Cette journée sera consacrée à une excursion en autocar privé aux **temples et sanctuaires de Nikko** (Unesco). Nous aurons l'occasion d'admirer le **festival du printemps Yayoi**, du nom du mois du calendrier traditionnel japonais, dont les origines remontent au VIIIe siècle et qui symbolise l'arrivée du printemps. Il se déroule chaque année en avril dans le **sanctuaire de Futurasan**, dédié à la montagne Nantai, où l'on assiste à une parade de chars décorés et fleuris et à des danses sacrées. Après le déjeuner libre, nous verrons la remarquable pagode à cinq étages avant de pénétrer dans l'enceinte du **Tosho Gu**, étonnante illustration du foisonnement baroque de la période Edo. La profusion des décors sculptés et polychromes du

sanctuaire de Nikko illustrera aussi un aspect bien différent de celui de la sensibilité japonaise traditionnelle. Nous pourrons gravir le flanc de la colline pour atteindre le **mausolée de Iemitsu Tokugawa**. Dîner libre et nuit à Tokyo.

J 5 - Mercredi 18 avril 2018 Ueno

En début de matinée nous nous rendrons dans le **quartier d'Ueno**. Nous traverserons le **parc d'Ueno** et visiterons le **Toshogu**. La visite du **Musée national** nous permettra d'évoquer les différentes phases de l'histoire ancienne du Japon, aux époques Jomon et Yayoi, et d'admirer une remarquable collection d'estampes. Après le déjeuner libre, nous nous dirigerons vers le quartier animé d'**Asakusa** qui s'ordonne autour du **temple de Kannon**, avant de nous plonger dans la vie du Japon contemporain au sein du **quartier de Ginza**, l'un des seuls à Tokyo qui possède réellement une vie nocturne. Dîner libre et nuit à Tokyo.

J 6 - Jeudi 19 avril 2018 Parc national d'Hakone – Kyoto

La journée sera placée sous le signe du paysage, de ces images qui marquèrent l'esprit des maîtres des estampes et qui gardent toute leur force d'évocation malgré les aménagements touristiques. Nous quitterons Tokyo par le train (30 minutes en Shinkansen) pour une journée d'excursion à travers le **parc national d'Hakone**. Ville de collines aux sources chaudes, Hakone est une station thermale appréciée depuis le IXe siècle. A Hakone-Yumoto, nous emprunterons le train de montagne qui gravit la colline jusqu'au remarquable **musée de plein air d'Hakone**, entièrement dédié à la sculpture contemporaine. De là, le téléphérique nous conduira jusqu'au **lac Ashi** – Ashina Ko, « lac des Roseaux » – où voguent des répliques d'anciens navires occidentaux. Pendant le trajet nous apercevrons, en contrebas, la région de fumerolles sulfureuses - **Owakudani** - ou la « grande vallée bouillante ». Déjeuner libre à Togendai. Une petite promenade à pied sur une portion préservée de **l'ancienne route du Tokaido**, bordée de cryptomères géants, nous plongera dans l'univers d'Hokusai et d'Hiroshige avec les « Cinquante-Trois Relais du Tokaido ». Comme eux, nous pourrions peut-être, si le temps le permet, admirer le **mont Fuji**. Trajet en bus pour la gare d'Odawara et trajet en Shinkansen vers **Kyoto**. Dîner libre et nuit à Kyoto.

J 7 - Vendredi 20 avril 2018 Ikaruga - Nara

Nous prendrons un car privé pour **Nara**, premier grand foyer de la civilisation japonaise. Nous commencerons nos visites par le site d'**Ikaruga**, proche de Nara, où nous admirerons le **complexe Horyu-ji** (Unesco), dédié au Bouddha guérisseur par le prince régent Shotoku Taishi. Caractéristique de l'architecture de l'époque Asuka (VIIe siècle),

c'est le plus ancien temple du Japon. Nous partirons ensuite à la découverte des **temples de Nara** (Unesco), nichés sur les flancs verdoyants du mont Wakakusa Yama. Par un chemin agreste, nous monterons vers le **Kasuga Taïsha**, sanctuaire shintoïste fondé au VIII^e siècle et entouré de milliers de lanternes de pierre. Après le déjeuner libre, nous verrons le **Todaï-ji**, siège de la secte Kegon que jouxte le **Daibutsu-den**, le plus grand édifice en bois au monde. Son architecture s'inspire des temples chinois et il abrite une impressionnante statue de bronze du Bouddha Vairocana. En fin d'après-midi nous visiterons le **Musée national de Nara** qui abrite une importante collection d'art bouddhique. Retour à Kyoto en fin de journée. Dîner inclus et nuit à Kyoto.

J 8 - Samedi 21 avril 2018 Kyoto

La journée sera consacrée à la découverte de **Kyoto**, capitale culturelle et historique du Japon, riche de plus de deux mille temples. La ville moderne aux larges avenues garde le plan géométrique hérité de la période Heian et inspiré par la géomancie chinoise. Au pied du mont Kinugasa, nous découvrons le **temple de Ryoan-ji**, (Unesco) dont les jardins minéraux sont l'une des plus parfaites expressions de la spiritualité du bouddhisme zen, puis le **Kinkaku-ji, temple du pavillon d'Or** (Unesco), chef-d'œuvre d'harmonie dont la beauté parfaite fut célébrée par Mishima. Le **château Nijo-jo** (Unesco) nous conduira au cœur de la période Edo, au XV^e siècle, et rappellera la destinée hors du commun de Iyasu Tokugawa qui, après sa victoire à la bataille de Sekigahara en 1600, instaura la dynastie de shoguns qui régit le Japon jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Déjeuner libre. Le sanctuaire **Heian Jingu**, curieuse réplique, réduite de moitié, d'un palais impérial, nous permettra d'évoquer cette période qui fit la gloire de la ville. Nous achèverons la journée par une promenade dans le quartier d'**Higashiyama**, qui conserve encore quelques traces de son atmosphère traditionnelle. Dîner libre et nuit à Kyoto.

J 9 - Dimanche 22 avril 2018 Uji - Kyoto

Le matin, nous gagnerons **Uji** d'où nous rejoindrons à pied le **temple de Byodo-in** (Unesco). Placé sous le double signe du Phénix et du Bouddha Amida, il s'insère dans un remarquable paysage qui évoque le Paradis du Bouddha de l'Ouest. Nous visiterons ensuite le **musée du Dit du Genji**, qui nous permettra comprendre la culture de cour à l'époque Heian. Retour à Kyoto par le train. Déjeuner libre et après-midi libre afin de profiter de la ville. Dîner libre et nuit à Kyoto.

<

J 10 - Lundi 23 avril 2018 Ise – Futami

Nous partirons pour une excursion d'une journée vers la péninsule du Kinki et **la baie d'Ise** (2h30 de trajet). Nous gagnerons en autocar les **sanctuaires shintoïstes d'Ise**, véritable cœur spirituel de la nation japonaise. Le **Geku-jingu** fut élevé à la gloire de Toyuke, protectrice des récoltes et gardienne de la fécondité. Déjeuner libre. Reconstitué à l'identique tous les vingt ans, le **temple de Naiku-jingu** est consacré à la déesse solaire Amaterasu, détentrice du miroir sacré et, selon la légende, ancêtre de la lignée impériale japonaise. A **Futami Gora**, nous admirerons le couple originel symbolisé par les célèbres « Rochers mariés ». Retour à Kyoto en soirée. Dîner libre et nuit à Kyoto.

J 11 - Mardi 24 avril 2018 Inari - Himeji - Hiroshima

Nous gagnerons, en un quart d'heure de train, le quartier d'Inari où une promenade sur les sentiers ornés de milliers de torii nous fera découvrir le **temple Fushimi Inari** consacré à la fertilité sous toute ses formes. Nous poursuivrons en train jusqu'à **Himeji** (Unesco). Déjeuner libre. Himeji est le plus grand des douze châteaux féodaux du Japon et l'un des emblèmes du patrimoine nippon. Il demeure l'un des rares exemples authentiques des anciens châteaux en bois qui marquaient, à l'époque médiévale, la puissance des seigneurs locaux, les daimyos. Cette remarquable forteresse étagée est surnommée "château du héron", car les murs de plâtre blanc qui s'étendent de chaque côté du donjon évoquent un oiseau prenant son envol. En fin d'après-midi, nous prendrons le train pour nous rendre à Hiroshima. Dîner libre et nuit à Hiroshima.

J 12 - Mercredi 25 avril 2018 Hiroshima – Miyajima – Osaka

A 8h15, la cloche du souvenir nous appellera à la réflexion lors de la visite du **mémorial de la paix** (Unesco) et du **musée d'Hiroshima** dédié au bombardement de la ville lors de la seconde guerre mondiale. Nous prendrons ensuite un bateau pour gagner Miyajima, l'île sacrée où il fut longtemps interdit à quiconque de naître ou de mourir. C'est pour cette même raison que le **sanctuaire d'Itsukushima** (Unesco) fut construit sur l'eau, faisant de son torii flottant une vision emblématique du Japon. Hall des "mille tatamis", pont en dos d'âne, pagode étagée Taho-to illustreront les différents aspects de l'architecture traditionnelle japonaise. Après le déjeuner libre, nous rejoindrons Hiroshima et prendrons le train pour Osaka. **Dîner japonais inclus** et nuit à Osaka.

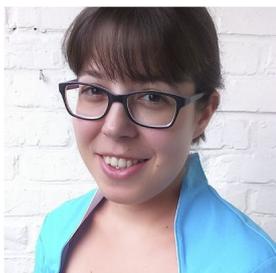
J 13 - Jeudi 26 avril 2018 Osaka – Paris



Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 05/02/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Marie Camelbeeck
Diplômée de l'Institut
Royal d'histoire de l'art
et archéologie de
Bruxelles.

Du 14 au 26 avril 2018

Groupe de 14 à 19 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	5 225 €
Supplément chambre individuelle	1 250 €
Sans transport international	-645 €

Hôtels

Tokyo Grand Prince Hotel New Takanawa 4*

Kyoto NEW MIYAKO HOTEL 4*

Hiroshima Granvia 3*

Osaka Imperial Hôtel 5*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AF 276 - Air France

Départ le 14/04/2018 à 13h35 - Paris Roissy CDG / 2E

Arrivée le 15/04/2018 à 08h20 - Tokyo Narita

Voyage Retour

AF 291 - Air France

Départ le 26/04/2018 à 10h30 - Osaka Kansai International

Arrivée le 26/04/2018 à 16h15 - Paris Roissy CDG / 2E

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Osaka et Tokyo/Paris, avec ou sans escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé, en train, en bateau et par les transports en commun selon les étapes
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement Europ Assistance : 10 € par personne ou 25 € pour une famille
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages Europ Assistance
- Les boissons
- Tous le repas principaux sauf trois
- Les pourboires (prévoir 3 € par personne et par jour)

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 8 au 20 avril 2018 - Le Japon, A l'occasion du Festival du printemps Yayoi San à Nikko

Du 10 au 22 mai 2018 - Le Japon, A l'occasion de l'Aoï Matsuri de Kyoto et du grand festival du printemps, Shunki Reitaisai, à Nikko

Du 10 au 22 mai 2018 - Le Japon, A l'occasion de l'Aoï Matsuri de Kyoto et du grand festival du printemps, Shunki Reitaisai, à Nikko

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Le shintô, la voie des dieux : rites et sanctuaires par Danielle Elisseeff

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_shinto_la_voie_des_dieux_rites_et_sanctuaires.asp

Le Japon à l'époque de Heian par Francine Hérial

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_japon_a_l_epoque_de_heian.asp

L'ère Meiji : le Japon s'ouvre à l'Occident par Paul Akamatsu

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_ere_meiji_le_japon_souvre_a_loccident.asp

Le christianisme au Japon, des origines à Meiji par Jean-Pierre Duteil

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_christianisme_au_japon_des_origines_a_meiji.asp

Les chrétiens au Japon, de Meiji à nos jours par Jean-Pierre Duteil

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_chretiens_au_japon_de_meiji_a_nos_jours.asp

Guerriers et samouraïs dans l'histoire du Japon par Francine Hérial

http://www.clio.fr/bibliotheque/guerriers_et_samourais_dans_lhistoire_du_japon.asp

Le monde flottant de l'ukiyo-e, la pérennité de l'éphémère par Danielle Elisseeff

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monde_flottant_de_lukiyo_e_la_perennite_de_lephemere.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Histoire du Japon. entre Chine et Pacifique

Danielle Elisseeff

Éditions du Rocher, Paris, 2001

L'art de l'ancien Japon

Vadim et Danielle Elisseeff

Citadelles & Mazenod, Paris, 1980

Histoire du Japon médiéval. Le monde à l'envers.