

Salzbourg. Art et musique

A l'occasion du Festival de Salzbourg avec Orfeo de Monteverdi et la Clémence de Titus de Mozart.

AU 101 • Du 26 au 28 juillet 2017 • 3 jours

Le festival d'opéra de Salzbourg, qui compte parmi les plus prestigieux du monde, se devait de saluer Monteverdi dont on célèbre en 2017 le 450e anniversaire. Son "Orfeo", représenté à la cour de Mantoue en 1607, "fable en musique avec un prologue" est en effet considéré comme le premier opéra de l'histoire de la musique. Vous aurez le plaisir de l'entendre ainsi que "La Clémence de Titus" de Mozart. Ce rendez-vous musical s'accompagne de la découverte de la « Rome des Alpes » et de ses trésors historiques. Nous mettrons nos pas dans ceux du divin Wolfgang, de sa maison natale transformée en musée à celle dite « du maître à danser » où le jeune prodige vécut avec ses parents à partir de 1773. La cathédrale Saint-Rupert, l'église abbatiale Saint-Pierre – où fut donnée pour la première fois, en 1783, la Messe en ut mineur – et la résidence des princes-archevêques permettent d'imaginer ce que fut le cadre dans lequel Mozart évolua à ses débuts. Mais c'est au cœur de la ville, près de la Residenzplatz – là où se dresse la tour abritant le Glockenspiel, le célèbre carillon de trente-cinq cloches jouant une mélodie tirée de La Flûte enchantée – que les visiteurs retrouvent, en ces lieux inspirés, l'environnement dans lequel s'affirma le génie précoce du jeune Mozart.

Les points forts

- Deux opéras du Festival de Salzbourg
- Le souvenir de Mozart à la maison du « maître à danser »
- Le panorama sur Salzbourg depuis les jardins Mirabell
- L'abbatiale Saint-Pierre
- Un hôtel 4* au cœur de la vieille ville de Salzbourg
- Le Chronoguide Autriche

Programme du voyage

Bon à savoir

Les visites de Salzbourg s'effectuent à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par les organisateurs du festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

J 1 - Mercredi 26 juillet 2017 Paris – Munich – Salzbourg i (?)
Vol pour Munich. Trajet pour **Salzbourg** (Unesco).

Deux facteurs expliquent le développement de Salzbourg au cours des âges : la présence d'un éperon rocheux, aujourd'hui occupé par la forteresse du Hohensalzburg, commandant la cluse de Salzach, voie de passage majeure à travers le massif du Tauern, et la présence, à proximité, des mines de sel de Hallein. La tradition musicale de Salzbourg est fort ancienne, puisque saint Rupert, qui évangélisa la région, y fonda, au VIIIe siècle, un monastère doté d'une école de chant déjà très célèbre. Les princes-archevêques qui régnaient sur ce fief épiscopal furent également protecteurs des arts et de la musique en particulier : il suffit de citer les noms de Paul Hofhaimer, Franz Biber, Haydn et... Mozart. Pour cette première après-midi salzbourgeoise, nous nous rendrons au **cimetière saint-Sébastien** où reposent la grand-mère maternelle de Mozart, son père Leopold, Constance Nissen, son épouse, et bien d'autres des proches du "maître à danser". Tout à côté, nous nous promènerons encore dans les allées parfaitement agencées des **jardins Mirabell**, d'où l'on jouit d'une vue admirable sur la perspective des clochers de la ville, veillée par son ancienne forteresse.

En soirée : opéra au Felsenreitschule

Orfeo de Monteverdi

Places de catégorie 2

Sous la Direction de John Eliot Gardiner

Monteverdi Choir

English Baroque Soloist

Mise en scène : Elsa Rooke, John Eliot Gardiner,

Avec :

Krystian Adam, Orfeo



Dîner inclus. Nuit à Salzburg.

J 2 - Jeudi 27 juillet 2017 Salzburg

Une promenade à travers la ville nous permettra de découvrir la **cathédrale Saint-Rupert**, érigée au début du XVIIIe siècle. Nous visiterons aussi l'**église des Franciscains**, l'une de plus anciennes de Salzburg, et l'église de l'université, avant de poursuivre jusqu'à l'**abbatiale Saint-Pierre**. C'est dans cette église que Mozart dirigea, en 1783, la première exécution de sa Messe solennelle en ut mineur. Nous ferons un arrêt au cimetière qui la jouxte et où repose sa soeur Nannerl, interprète douée aux côtés de qui il se produisit durant son enfance, sous la direction de leur père Leopold. Déjeuner inclus.

Nous continuerons la journée à la **maison du « maître à danser »** – la *Tanzmeisterhaus* – où Mozart vécut avec ses parents de 1773 à 1780. Cette visite nous permettra de conter quelques-uns des épisodes les plus marquants de la vie du jeune génie.

En soirée : opéra au Felsenreitschule

***La Clemenza di Tito* de Mozart**

Places de catégorie 2

Sous la direction de Teodor Currentzis

Orchestre et chœur musicAeterna

Mise en scène : Peter Sellars

Avec :

Russell Thomas, Tito Vespasiano

Golda Schultz, Vitellia

Dîner inclus. Nuit à Salzburg.

J 3 - Vendredi 28 juillet 2017 Salzburg - Munich - Paris

En matinée, nous visiterons les appartements de la **Résidence des**

princes-archevêques, autrefois siège de la principauté ecclésiastique, ainsi que la **galerie des archevêques**, qui offre un bel échantillonnage de peinture des écoles du Nord (Rembrandt, Rubens, Brueghel...) mais aussi des œuvres italiennes, françaises et autrichiennes des XVIIIe et XIXe siècles. Nous visiterons la **Maison natale de Mozart** où le jeune génie naquit le 27 janvier 1756. Aujourd'hui transformée en musée, elle présente de nombreux instruments ayant appartenu au maître, en particulier son violon de concert, son clavicorde et le pianoforte sur lequel il travailla toute sa vie, ainsi que des lettres autographes. Nous nous mettrons ensuite en route vers Munich où nous prendrons l'avion pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 26/06/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers

Danièle Cotinat
Historienne et
historienne de l'art

Du 26 au 28 juillet 2017

Groupe de 13 à 19 voyageurs

Départ assuré

Forfait en chambre double	2 325 €
Supplément chambre individuelle	170 €
Sans transport international	-135 €

Hôtel

Salzburg Weisse Taube 4*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

Vol Lufthansa LH 2239

Départ 06h25 - Paris - Roissy CDG

Arrivée 07h50 - Munich - International - Franz Josef Strauss

Voyage Retour

Vol Lufthansa LH 2238

Départ 21h50 - Munich - International - Franz Josef Strauss

Arrivée 23h20 - Paris - Roissy CDG

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Munich et retour, sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- Les transferts en autocar privé
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- Le port des bagages à l'hôtel
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 29 décembre 2017 au 1er janvier 2018 - Salzbourg. Art et musique, A l'occasion du Nouvel an avec le dîner de réveillon Mozart au Saint Peter et le Concert du Nouvel An au Grand Palais du Festival

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'Europe centrale : creuset européen par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/leurope_centrale_creuset_europeen.asp

Grandeur et déclin du Saint-Empire par Valérie Sobotka

http://www.clio.fr/bibliotheque/grandeur_et_declin_du_saint_empire.asp

Réincarnation ou mort de l'opéra par Barbara Malecka Contamin

http://www.clio.fr/bibliotheque/reincarnation_ou_mort_de_l_opera.asp

Les Habsbourg, une famille pour un empire par Georges Castellan

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_habsbourg_une_famille_pour_un_empire.asp

Les origines des peuples germaniques par Rudolf Fellmann

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_origines_des_peuples_germaniques.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

Les provinces danubiennes de l'Empire romain : Celtes, Romains, Germains par Yann Le Bohec

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_provinces_danubiennes_de_l_empire_romain_celtes_romains_germains.asp

Mozart, ou la divine humanité par Jean-Michel Brèque

http://www.clio.fr/bibliotheque/mozart_ou_la_divine_humanite.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art baroque

Yves Bottineau

Citadelles & Mazenod, Paris, 2005

Histoire de l'Autriche

Olivier Milza de Cadenet

collection nations d'Europe

Hatier, Paris, 1995