

Grands musées des Pays-Bas

à l'occasion des expositions "Les Hollandais à Paris" au musée Van Gogh, "Maîtres hollandais" à l'Hermitage d'Amsterdam et "Le visage des Flandres. Portraits 1400-1700" à la Mauritshuis de La Haye
HO 100 • Du 26 au 29 octobre 2017 • 4 jours avec Audrey Liénard

Tout l'éclat du Siècle d'or hollandais se reflète encore dans les canaux d'Amsterdam : ponctuées d'une floraison d'églises, ses demeures bourgeoises alignent leurs façades sur les quais tranquilles, et ses musées, aux collections d'une insigne richesse, abritent les plus fabuleux chefs-d'oeuvre de Rembrandt, de Van Gogh ou de Vermeer... La réputation des peintres hollandais n'est plus à faire : leur talent fut apprécié jusqu'à la cour de Russie, comme le rappelle l'exposition proposée par l'Hermitage d'Amsterdam. A La Haye, la Mauritshuis célèbre l'art du portrait, porté à ses sommets par les peintres de l'Age d'or. Le musée Van Gogh dévoile quant à lui le génie des peintres hollandais quelques années plus tard, à l'époque où Van Gogh et Mondrian venaient puiser leur inspiration à Paris. En quelques jours, c'est un panorama complet de la peinture hollandaise - dans son écrin d'origine - que vous promet cette escapade aux Pays-Bas, terre de peintres s'il en est...

Les points forts

- Le Rijksmuseum
- Le musée Van Gogh
- La galerie de l'Age d'or au musée de l'Hermitage
- La Mauritshuis à La Haye
- Le musée Boijmans à Rotterdam
- Le musée France Hals à Haarlem
- Trois expositions consacrées à la peinture hollandaise
- Une promenade en bateau sur les canaux d'Amsterdam
- Le Chronoguide Belgique et Pays-Bas

Bon à savoir

Les visites du centre historique des villes se font à pied avec à Amsterdam l'utilisation des transports en commun.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 26 octobre 2017 Paris - Amsterdam

Train Thalys pour Amsterdam. Installation et déjeuner inclus à l'hôtel.

Ville où l'eau et la terre s'entremêlent, **Amsterdam** ne peut se visiter qu'à pied. Notre promenade nous conduira d'abord au **musée Amstelkring**. A première vue, le musée ressemble à une riche maison de maître. Il a d'ailleurs conservé les mobiliers d'époque. Il nous faudra monter au dernier étage pour accéder à une ancienne église catholique, « On's lieve Heer op Solder » (littéralement « le Bon Dieu au grenier »), qui existe sous son apparence actuelle depuis 1735. A partir du **Dam**, place principale de la ville, une promenade longeant le Singel nous conduira au **Begijnhof** où étaient logées les béguines, femmes étonnantes qui, sans être des religieuses au sens strict, consacraient leur temps à la prière et à la charité.

Dîner inclus. Nuit à Amsterdam.

J 2 - Vendredi 27 octobre 2017 Amsterdam – Haarlem – Amsterdam

C'est tout l'art hollandais qui nous attend ce matin au **Rijksmuseum**. Le portrait réaliste s'affirme avec Frans Hals, dont l'art peut se résumer en quelques mots : technique comparable à celle de Vélasquez, liberté totale du pinceau qui révèle la facture, rendu du caractère des personnages. Rembrandt, lui, subordonne à toutes les exigences de la création artistique la structure de l'œuvre : sa Ronde de nuit est considérée comme le sommet du tableau de groupe. Enfin, la scène de genre intemporelle trouve avec Vermeer son plus grand représentant. Ces trois génies sont accompagnés par un foisonnement de "petits maîtres" qui illustrent l'extraordinaire vitalité artistique des Pays-Bas au XVIIe siècle. Déjeuner inclus.

Haarlem est une des villes les plus riches des Pays-Bas, comme l'atteste sa vaste place du Marché. Nous visiterons d'abord la **cathédrale Saint-Bavon**, monument majeur du gothique hollandais, qui fut souvent prise pour modèle par les peintres du Siècle d'or. Haarlem est aussi la ville de **Frans Hals**. **Le musée** qui lui est consacré présente l'œuvre du maître, avec, entre autres, les fameux tableaux des *Régentes* et des *Régents*. On y retrouvera cette touche inimitable, « alerte, gaie et vagabonde » dont, deux siècles après sa mort, les créateurs de l'art moderne sauront se souvenir.

Retour à Amsterdam pour le dîner libre.



<

Nuit à Amsterdam.

J 3 - Samedi 28 octobre 2017 Amsterdam

La matinée sera consacrée à la visite du **musée Van Gogh** : un formidable voyage dans l'univers si personnel du peintre, des premières toiles paysannes aux teintes sombres à l'éclatante lumière du Midi de la France, avant les éblouissements tragiques d'Auvers.

Visite de l'exposition "Les Hollandais à Paris"

Au XIXe siècle, Paris exerce une attraction irrésistible sur les artistes hollandais comme Jan Sluyters, Kees van Dongen, Piet Mondrian et, bien sûr, Vincent Van Gogh. Ils y séjournent, y puisent de nouveaux motifs en harmonie avec leurs aspirations artistiques, et s'enrichissent de leurs rencontres avec d'autres artistes tels que Toulouse-Lautrec, Monet ou Picasso. L'exposition se penche sur cette interaction artistique unique, animée par l'activité des Salons et du commerce de l'art, de l'Académie des Beaux-Arts ou encore des collectionneurs.

Après le déjeuner inclus, nous irons découvrir la **galerie de l'Age d'or au musée de l'Hermitage**. En association avec le Rijksmuseum, elle accueille plus de 30 portraits de groupes de l'Age d'or hollandais, dont beaucoup d'œuvres majeures rarement exposées jusqu'ici en raison de leur taille. Portraits de gardes ou de marchands, de guildes ou de notables, ils illustrent magnifiquement le fonctionnement de la société de l'époque.

Visite de l'exposition *Maîtres hollandais* au musée de l'Hermitage.

Beaucoup de grands collectionneurs russes, à commencer par Pierre le Grand et Catherine II, se passionnèrent pour la peinture hollandaise, et leurs abondantes collections couvrent plusieurs siècles. L'annexe néerlandaise du fameux musée de Saint-Pétersbourg est sans conteste le meilleur cadre pour les réunir, et ainsi retracer cette histoire d'amour nouée entre la Russie et les maîtres hollandais.

En fin d'après-midi, une **promenade en bateau** nous permettra de découvrir la ville depuis le réseau de ses canaux et de ressentir différemment son atmosphère incomparable.

Dîner libre. Nuit à Amsterdam.

< J 4 - Dimanche 29 octobre 2017 La Haye - Rotterdam - Paris

Départ le matin pour La Haye. Nous visiterons la **Mauritshuis** qui abrite une des plus belles collections au monde de maîtres flamands. Vous y admirerez quatre chefs-d'œuvre de Vermeer comme la célèbre *Jeune fille à la perle* et la splendide *Vue de Delft* dont « le petit pan de mur jaune » fascina tant Marcel Proust. Mais elle s'enorgueillit aussi de maints autres tableaux mythiques qui valent à eux seuls le voyage à La Haye tels *La lamentation sur le corps du Christ* de Rogier van der Weyden, *Le Chardonneret* de Carel Fabritius, ou *La leçon d'anatomie de Nicolas Tulip* de Rembrandt van Rijn...

Visite de l'exposition *Le visage des Flandres. Portraits 1400-1700*

Aux Pays-Bas, l'art du portrait atteint sa pleine floraison entre les années 1400 et 1700. Se faire immortaliser par le meilleur peintre flamand de son temps devint alors indispensable à tout noble et riche citoyen. La Mauritshuis expose les chefs-d'œuvre résultant de cet engouement, peints par Rogier van der Weyden, Hans Memling, Pieter Pourbus, Rubens ou encore van Dyck. Nous y admirerons la remarquable représentation des visages et des caractères de chaque personnage, mais aussi la portée symbolique de chaque portrait, soigneusement étudiée par les commanditaires eux-mêmes.

Après le déjeuner libre à La Haye, nous gagnerons **Rotterdam**. Le **musée Boijmans van Beuningen** présente une remarquable collection d'œuvres des écoles des anciens Pays-Bas des XVe et XVIe siècles, en particulier de Van Eyck et de Bruegel, ainsi que de l'école hollandaise du XVIIe siècle, Rembrandt et Vermeer...

En fin d'après-midi, trajet vers la gare de Rotterdam et train Thalys pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 25/10/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Du 26 au 29 octobre 2017

Groupe de 13 à 16 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	1 425 €
Supplément chambre individuelle	540 €
Sans transport international	-65 €

Hôtel

Amsterdam NH Amsterdam Center 4*

Idéalement situé dans le quartier des musées, l'hôtel dispose de la wi-fi gratuite et d'un centre de bien-être.

Amsterdam NH Amsterdam Center 4*

Idéalement situé dans le quartier des musées, l'hôtel dispose de la wi-fi gratuite et d'un centre de bien-être.

Amsterdam NH Amsterdam Center 4*

Idéalement situé dans le quartier des musées, l'hôtel dispose de la wi-fi gratuite et d'un centre de bien-être.

Transports prévisionnels

trajet ALLER

TH 9309 - Carre Voyages

Départ le 26/10/2017 à 07h25 - Paris Gare du Nord / Thalys

Arrivée le 26/10/2017 à 10h42 - Amsterdam Amsterdam CS

trajet RETOUR

TH 9382 - Carre Voyages

Départ le 29/10/2017 à 18h58 - Rotterdam Rotterdam Central

Arrivée le 29/10/2017 à 21h39 - Paris Gare du Nord / Thalys

Prestations incluses

- Les trajets Paris/Amsterdam et Rotterdam/Paris en Thalys 2^{de} classe
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les excursions à Haarlem et La Haye et le transfert à la gare de Rotterdam en autocar privé
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 9 au 12 novembre 2017 - Grands musées des Pays-Bas, A l'occasion des expositions "Les Hollandais à Paris" au musée Van Gogh, "Maîtres hollandais" à l'Hermitage d'Amsterdam, "L'art du rire" au musée Frans Hals de Haarlem et "Le visage des Flandres. Portraits 1400-1700" à la Mauritshuis de La Haye

Du 7 au 10 juin 2018 - Grands musées des Pays-Bas, Avec l'exposition "Van Gogh et le Japon" au musée Van Gogh d'Amsterdam

Du 25 au 28 octobre 2018 - Grands musées des Pays-Bas,

Du 8 au 11 novembre 2018 - Grands musées des Pays-Bas,

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

L'énigme de Rembrandt par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/lenigme_de_rembbrandt.asp

Van Gogh, les spéculations, les surenchères et les malentendus par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_gogh_les_speculations_les_surencheres_et_les_malentendus.asp

La civilisation du "Siècle d'or" aux Pays-Bas par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_civilisation_du_siecle_dor_aux_pays_bas.asp

Calvin et le calvinisme par Michel Duchein

http://www.clio.fr/bibliotheque/calvin_et_le_calvinisme.asp

Vermeer ou le silence par Pascal Bonafoux

http://www.clio.fr/bibliotheque/vermeer_ou_le_silence.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Bruges, ville européenne millénaire par André Vandewalle

http://www.clio.fr/bibliotheque/bruges_ville_europeenne_millenaire.asp

Vérité de l'apparence et quête d'intériorité. La peinture des Primitifs flamands par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/verite_de_lapparence_et_quete_dinteriorite_la_peinture_des_primitifs_flamands.asp

Un « commonwealth bourguignon » ?

Les Pays-Bas du début du XVe siècle au début du XVIe siècle par Christophe de Voogd

http://www.clio.fr/bibliotheque/un_commonwealth_bourguignon_les_pays_bas_du_debut_du_xve_siecle_au_debut_du_xvie_siecle.asp

Van Eyck, peintre du réel transfiguré par Christian Heck

http://www.clio.fr/bibliotheque/van_eyck_peintre_du_reel_transfigure.asp