

Palais et musées de Gênes

IT 50 • Du 27 au 30 décembre 2018 • 4 jours avec Andrea Canepa

Grand port de la côte ligure, ancienne cité commerçante prospère depuis l'époque médiévale, Gênes "la Superbe" a conservé de cette période où, sous la tutelle de la famille Doria, elle disputait à Venise et Pise la maîtrise des mers, un exceptionnel patrimoine de palais, églises et musées. La Via Garibaldi, prestigieuse artère du centre-ville, est bordée d'une douzaine de magnifiques palais du XVIe et XVIIe siècle - connus sous le nom de "palais des Rolli" -, où la République de Gênes hébergeait alors les rois, princes et ambassadeurs séjournant dans la cité. Les plus célèbres, les palais Bianco et Rosso, ornés de fresques et riches de meubles raffinés, sont devenus des musées exposant les toiles des maîtres qui firent de la ville un des phares de l'Italie baroque. A deux pas de ces demeures, entre collines et mer, les "caruggi", dédale de ruelles étroites et sinueuses s'ouvrant à l'improviste sur de petites places, permettent de saisir toute l'âme de la Gênes cosmopolite et portuaire, aristocratique et populaire.

Les points forts

- Les riches pinacothèques des palais Bianco, Rosso et Spinola
- Les somptueuses façades des via Balbi et Garibaldi
- Le palais du Prince
- Le centre historique médiéval des caruggi
- Le Chronoguide Ligurie, Lombardie et Piémont

Bon à savoir

Les visites de Gênes s'effectuent à pied et en transports en commun dans le centre historique.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Jeudi 27 décembre 2018 Paris - Gênes

Vol pour Gênes.

Déjeuner inclus.

Du Moyen-Âge à la Renaissance, l'audace et l'esprit d'entreprise de ses armateurs, marins, banquiers et commerçants ont assuré à Gênes une grande part des échanges en Méditerranée. Le faste du **palais royal**, résidence officielle des Savoie à partir de 1824, reflète parfaitement l'importance que revêtait la ville aux yeux de la royauté italienne.

Nous visiterons ensuite l'église **Nostra Signora Assunta del Vastato**, qui est un exemple intéressant de la phase de transition entre maniérisme et baroque, à la fastueuse décoration mêlant avec bonheur ors, stucs et fresques.

Installation à l'hôtel. Dîner inclus.

Nuit à Gênes.

J 2 - Vendredi 28 décembre 2018 Gênes

Au XVI^e siècle, l'urbanisme fait écho à l'apogée de Gênes : de nouvelles rues ou **Strade Nuove** (Unesco) se voient bordées de fastueux palais, résidences des riches et puissantes familles aristocratiques.

La matinée sera consacrée à la **via Garibaldi**, considérée à juste titre comme l'une des plus belles rues d'Italie. Dans le **Palazzo Rosso**, nous découvrirons une véritable anthologie des peintres génois du XVI^e au XVIII^e siècle, époque où, sous l'influence notamment de la peinture baroque flamande, l'école génoise atteignit un rayonnement international. Son voisin le **Palazzo Bianco** présente une très riche collection de primitifs flamands et hollandais, de maîtres vénitiens, des Rubens et naturellement de **Van Dyck**, qui fit de Gênes une des étapes de sa vie de peintre...

<

Déjeuner inclus.

Nous aurons ensuite le privilège de découvrir les salles des palais appartenant à la famille **Tobia Pallavicino**, qui bâtit sa fortune sur le commerce de l'alun, un minéral qui permettait de fixer les couleurs sur les tissus, et commerçait avec Rome, Londres et Anvers au XVI^e siècle. La **galerie dorée** est un des sommets du rococo génois, tout en virtuosité et en fioritures.

Nous terminerons agréablement la journée en empruntant le funiculaire qui mène au **sanctuaire de la Madonetta**, qui renferme une crèche du XVIII^e siècle, émouvant témoin de l'art populaire.

Dîner libre. Nuit à Gênes.

J 3 - Samedi 29 décembre 2018 Gênes

Le matin une agréable promenade nous permettra de découvrir le **vieille ville** de Gênes. Nous verrons notamment l'abbaye Saint Etienne, malheureusement très endommagée lors de la dernière guerre, la Porta Soprana et la reconstitution de la maison de Christophe Colomb. Nous pénétrerons ensuite dans le réseau serré de ses rues médiévales, les **caruggi**, où nous aurons également l'occasion de découvrir quelques boutiques traditionnelles.

Déjeuner libre.

La puissance et la gloire qui firent de Gênes la principale rivale de Venise se reflètent dans la façade caractéristique de la **cathédrale San Lorenzo**, intéressante construction romane remaniée à plusieurs reprises au cours des siècles. Nous visiterons ensuite **l'église del Gesù**, magnifique exemple du faste de l'architecture baroque. D'importants artistes comme Rubens, Guido Reni et Simon Vouet participèrent à sa décoration.

Dîner libre. Nuit à Gênes.

J 4 - Dimanche 30 décembre 2018 Gênes - Paris

La fastueuse **villa del Principe** a été édifiée au XVI^e siècle par l'amiral Andrea Doria et accueille depuis cinq siècles les membres de cette

illustre lignée génoise, qui y a rassemblé un ensemble unique de tapisseries, de mobilier et de peintures. Elle est aussi renommée pour son jardin à l'italienne, sorte de quintessence de l'art botanique européen.

Déjeuner inclus.

Les collections de la **galerie du palais Spinola**, riches de toiles de maîtres et de meubles d'époque, restituent parfaitement l'atmosphère des riches demeures génoises d'autrefois.

Enfin une dernière promenade nous conduira jusqu'à l'harmonieuse place **San Matteo**, bordée des palais de la famille Doria et dominée par la belle façade de style génois de l'église.

Transfert à l'aéroport de Gênes et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 19/11/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Andrea Canepa
Diplômé en langues
étrangères de
l'Université de Gênes

Du 27 au 30 décembre 2018

Groupe de 12 à 20 voyageurs

Départ assuré

Prix prestissimo jusqu'au 26/11/2018	1 195 €
Prix presto jusqu'au 26/11/2018	1 225 €
Prix à partir du 27/11/2018	1 250 €

Supplément chambre double à usage individuel

Prix prestissimo jusqu'au 26/11/2018	220 €
Prix presto jusqu'au 26/11/2018	240 €
Prix à partir du 27/11/2018	260 €

Sans transport international

Prix prestissimo jusqu'au 26/11/2018	-290 €
Prix presto jusqu'au 26/11/2018	-220 €
Prix à partir du 27/11/2018	-170 €

Hôtel

Gênes Grand Hotel Savoia 5*

Transports prévisionnels

Voyage Aller

AZ 317 - Alitalia

Départ le 27/12/2018 à 06h20 - Paris Roissy CDG / 2F

Arrivée le 27/12/2018 à 08h25 - Rome Fiumicino / 1

AZ 1383 - Alitalia

Départ le 27/12/2018 à 09h30 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 27/12/2018 à 10h40 - Gênes Cristoforo Colombo

Voyage Retour

AZ 1392 - Alitalia

Départ le 30/12/2018 à 19h10 - Gênes Cristoforo Colombo

Arrivée le 30/12/2018 à 20h15 - Rome Fiumicino / 1

AZ 332 - Alitalia

Départ le 30/12/2018 à 21h15 - Rome Fiumicino / 1

Arrivée le 30/12/2018 à 23h25 - Paris Roissy CDG / 2F

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Gênes et retour, avec escale
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 4 repas
- Les transferts aéroport-hôtel et hôtel-théâtre en autocar privé
- Les transports en commun
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du circuit
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Le sentiment national italien par Paul Guichonnet

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_sentiment_national_italien.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

L'Italie au siècle de Dante et de Giotto par Elisabeth Crouzet-Pavan

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_au_siecle_de_dante_et_de_giotto.asp

Les anciens peuples italiens par Jean-René Jannot

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_anciens_peuples_italiques.asp

L'Italie et le Maghreb au Moyen Âge par Georges Jehel

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_italie_et_le_maghreb_au_moyen_Age.asp

Gênes par Jacques Heers

<http://www.clio.fr/bibliotheque/genes.asp>

Guelfes et Gibelins par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/guelfes_et_gibelins.asp

Petrus Paulus Rubens (Siegens 1577 - Anvers 1640) par Lorenzo Pericolo

http://www.clio.fr/bibliotheque/petrus_paulus_rubens_siegens_1577_anvers_1640.asp

Gênes et l'outre-mer par Jacques Heers

http://www.clio.fr/bibliotheque/genes_et_loutre_mer.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Gênes au XVe siècle. Civilisation méditerranéenne, grand capitalisme

Jacques Heers

Flammarion, Paris, 1992

L'art italien

André Chastel

Flammarion, Paris, 2015