

Le Festival de La Roque d'Anthéron

Piotr Anderszewski, Yulianna Avdeeva et le Trio Wanderer

FR 45 • Du 8 au 11 août 2017 • 4 jours avec Erica Lehmann

Chaque été, le village provençal de La Roque-d'Anthéron accueille, dans le parc du château de Florans, un festival de piano qui s'est imposé depuis près de trente ans comme l'une des grandes manifestations musicales européennes. Ces concerts y sont donnés au moment où tombent ces nuits méridionales dont Racine, séjournant à Uzès, écrivait à un correspondant parisien « qu'elles étaient plus belles que nos jours ». Ils laissent le temps de découvrir les richesses d'une région qui doit son charme facile, et néanmoins si agréable et à sa douce atmosphère. Ses nombreux villages aux marchés traditionnels et ses vieux sanctuaires patinés par le temps, comme les abbayes de Silvacane et de Sénanque rappellent ce qu'était l'ancienne Provence. Une journée à Aix-en-Provence permettra d'apprécier l'ambiance aristocratique de la ville.

Les points forts

- Trois concerts exceptionnels
- L'abbaye de Silvacane
- Les beaux villages du Lubéron
- Aix-en-Provence
- L'exposition "Passion de l'art" au musée Granet
- Le charme provençal de votre hôtel "Le Moulin de Lourmarin"

Bon à savoir

Les visites du centre historique d'Aix-en-Provence et des différents villages s'effectuent à pied. La programmation musicale peut être modifiée au dernier instant par les organisateurs.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mardi 8 août 2017 Aix-en-Provence - Silvacane

Rendez-vous en gare d'Aix-en-Provence en début d'après-midi (déjeuner pris). Nous prendrons alors la route vers l'**abbaye de Silvacane**, l'une des trois grandes sœurs cisterciennes de Provence avec Le Thoronet et Sénanque. En effet, l'abbaye de Silvacane fut fondée en 1144 par des moines cisterciens de l'abbaye de Morimond. Ils défrichèrent et amendèrent les terres environnantes pour en faire le centre d'une prospère exploitation d'oliveraies et de vignobles. Les XIIe et XIIIe siècles virent son apogée avec la construction de l'église abbatiale et de l'élégant cloître gothique, mais, à la fin du XIVe siècle, les hivers rigoureux et l'agression par le seigneur d'Aubignan entraînèrent son déclin, et l'abbaye fut abandonnée au XVe siècle. Transformée en ferme à partir de la Révolution, elle fut rachetée par l'Etat en 1949 et remarquablement restaurée.

Installation à l'hôtel. Dîner inclus avant de rejoindre le parc du Château de Florans.

Concert en soirée dans le Parc du Château de Florans

Piotr Anderszewski : piano et direction

Orchestre de chambre de Bâle

Poulenc : *Sinfonietta, FP 141*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n° 12 en la majeur K 414*

Satie/Debussy : *Gymnopédie n°1 et n°3*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n° 24 en ut mineur K 491*

Nuit à Lourmarin.

J 2 - Mercredi 9 août 2017 Sénanque - Gordes

La journée débutera par la visite de l'**abbaye cistercienne de Sénanque**, blottie au fond d'un riant vallon depuis sa fondation au XIIe siècle. Filiale de l'abbaye de Lérins, elle fait elle aussi partie des *trois*

sœurs provençales. Nous apprécierons l'harmonie et la sobriété de ces bâtiments cisterciens qui ont échappé aux affres du temps. Déjeuner libre à **Gordes**, l'un des plus beaux villages de France. Nous nous promènerons dans les ruelles au charme médiéval de ce village perché, ancien *oppidum* gallo-romain, qui sut séduire peintres et artistes tels qu'André Lhote, Chagall ou Vasarely. Nous découvrirons en chemin la chapelle des Pénitents blancs, l'aumônerie Saint-Jacques, l'église et le château de Guillaume d'Agoult qui couronne la colline... Retour à l'hôtel, dîner libre avant de rejoindre le parc du Château de Florans.

Concert en soirée dans le Parc du Château de Florans

Yulianna Avdeeva : piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman : direction

Mozart : *Ouverture de La Flûte enchantée*

Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595*

Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*

Nuit à Lourmarin.

J 3 - Jeudi 10 août 2017 Lacoste - Ménerbes - Oppède-le-Vieux

Nous parlerons des rivalités religieuses qui déchirèrent la Provence à **Lacoste** la protestante. Ces querelles ont heureusement laissé intacts les villages, perchés sur leurs rochers respectifs. A **Lacoste** également, nous croiserons le souvenir de Sade : le Divin Marquis y trouva refuge plusieurs années, avant son emprisonnement pour immoralité. Nous visiterons ensuite **Ménerbes** avec son **abbaye de St Hilaire**. Après le déjeuner inclus, nous découvrirons **Oppède-le-Vieux** son château féodal, son lavoir et ses maisons d'époque médiévale et Renaissance.

Retour à l'hôtel et dîner inclus avant de rejoindre le château de Florans.

Concert en soirée dans le Parc du Château de Florans

Nuit du piano Beethoven

<<

Trio Wanderer : trio avec piano

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1*
"Les Esprits"

Beethoven : *Symphonie n°5 en ut mineur opus 67*

Trio Wanderer : trio avec piano

Sinfonia Varsovia

Lio Kuokman : direction

Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°4 en si bémol majeur opus 11*
"Gassenhauer"

Beethoven : *Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle en ut*
majeur opus 56

Nuit à Lourmarin.

J 4 - Vendredi 11 août 2017 Aix-en-Provence

Le matin, nous nous rendrons à **Aix-en-Provence**. Ancienne ville thermale romaine puis capitale du comté de Provence, Aix se vit dotée d'une université dès 1409 par Louis II d'Anjou, ce qui en fit le principal foyer intellectuel et artistique de la région. Nous visiterons d'abord le **musée Marius-Granet**. Ce peintre provençal de talent légua sa collection à sa ville natale qui en a fait un musée prestigieux où se côtoient des œuvres d'Ingres, Cézanne, Giacometti...

Visite de l'exposition *Passion de l'art. Galerie Jeanne Bucher Jaeger, 1925-2017*

Dès son origine en 1925, la galerie parisienne Jeanne Bucher s'est située dans un climat d'avant-garde exposant cubistes, surréalistes et abstraits. De Picasso, et Max Ernst à Giacometti, Miro ou Nicolas de Staël, les grands noms de l'art moderne en font l'un des foyers artistiques parisiens les plus vivants entre les années 1920 et la fin de la seconde guerre mondiale. Ses successeurs s'inscrivent dans sa continuité en soutenant des artistes tels que Vieira da Silva ou Jean Dubuffet. Intimement liée à la passion de l'art et au regard renouvelé que la galerie Jeanne Bucher Jaeger a porté sur l'art des modernes et contemporains, l'exposition propose de découvrir cette collection exceptionnelle, fruit d'une histoire où la passion se mêlent à l'aventure

de l'art.

Après le déjeuner libre, nous partirons à la découverte des monuments les plus remarquables de la ville, à commencer par la **cathédrale Saint-Sauveur**, édifée à l'emplacement du temple d'Apollon qui jouxtait le forum romain. Cet édifice composite dont la nef romane utilise des blocs de remploi antiques est flanqué d'un petit cloître du XIe siècle aux très beaux piliers sculptés. Nous admirerons en particulier son *Triptyque du buisson ardent*, chef d'oeuvre de la peinture provençale du XVe siècle. Nous achèverons la journée par une promenade vers l'hôtel de ville et le cours Mirabeau.

Nous nous séparerons à 17h00 à la gare TGV d'Aix-en-Provence.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 31/07/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Erica Lehmann
Diplômée d'histoire
et de Sciences
politiques

Du 8 au 11 août 2017

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Chambre double Pitchoune	1 360 €
Chambre double Charme	1 425 €
Chambre double Supérieure	1 495 €
Chambre individuelle Supérieure	1 945 €
Chambre individuelle Charme	1 785 €
Chambre individuelle Pitchoune	1 650 €

Hôtel

Lourmarin Moulin de Lourmarin 3*

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Le circuit au départ d'Aix-en-Provence
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- 3 repas
- Le circuit en autocar privé
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

Le monachisme chrétien en Occident par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/le_monachisme_chretien_en_occident.asp

Les Cisterciens, labeur, austérité et rayonnement par Ivan Gobry

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_cisterciens_labeur_austerite_et_rayonnement.asp

Quelques réflexions à propos de l'unité française par Emmanuel Le Roy Ladurie

http://www.clio.fr/bibliotheque/quelques_reflexions_a_propos_de_lunite_francaise.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Les abbayes cisterciennes

Gaud, Leroux-Dhuys

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

Vivre dans une abbaye cistercienne aux XIIe et XIIIe siècles

Clarisse Renaud

Clefs du patrimoine

Gaud, 2003

Saint Benoît et son héritage artistique

Roberto Cassanelli

Images

Cerf, Paris, 2009

Sénanque, Silvacane, le Thoronet. Trois soeurs cisterciennes en Provence

Alain Erlande-Brandenburg et Nicolas Bruant

Portes ouvertes

Editions du Huitième Jour, 2008

Histoire de la Provence

Agulhon Maurice, Coulet Noël