

Concerts d'automne en Touraine. Orléans, Chinon, Richelieu, Tours.

Avec Philippe Jaroussky, le Collegium Vocale 1704 et l'Ensemble Jacques Moderne

FR 63 • Du 13 au 15 octobre 2017 • 3 jours avec Emeline Gibeaux

Tours profite de la douceur du Val de Loire en automne pour mettre la musique à l'honneur. Dans le cadre du Grand Théâtre, le Collegium Vocale 1704 interprète des œuvres religieuses de Bach, mais aussi quelques arias tirés d'opéras de Haendel, portés par la voix d'ange de Philippe Jaroussky. L'ensemble Jacques Moderne fait résonner les notes joyeuses de Scarlatti sous les voûtes gothiques de Notre-Dame la Riche. Au cours de ce séjour, nous croiserons quelques figures illustres de l'histoire de France. Jeanne d'Arc, à Orléans et dans la forteresse médiévale de Chinon, le cardinal de Richelieu, dans la ville qui a pris son nom pour lui rendre hommage. Enfin, à Tours, nous découvrirons un patrimoine civil, particulièrement bien préservé, de vieilles demeures et de nobles hôtels, mais aussi la spectaculaire cathédrale et les riches collections du musée des Beaux-Arts.

Les points forts

- Trois concerts du festival d'automne de Touraine
- La forteresse de Chinon
- La ville neuve de Richelieu
- Le vieux Tours
- Les musées des Beaux-Arts de Tours et d'Orléans

Bon à savoir

Les visites des centres historiques des villes s'effectuent à pied. La programmation musicale peut être modifiée jusqu'au dernier instant par les organisateurs.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 13 octobre 2017 Paris – Orléans – Tours

Départ de Paris pour mettre le cap sur la vallée de la Loire. Déjeuner inclus. **Orléans** garde le souvenir des chevauchées de Jeanne d'Arc, statufiée sur la place du Martroi. La **cathédrale Sainte-Croix** apparaît comme le dernier édifice gothique érigé en France, en plein XVIIe siècle ! Au **musée des Beaux-Arts**, nous effectuerons une belle balade dans l'art pictural du XVe au XXe siècle, avec un accent mis sur les collections italiennes, flamandes et hollandaises. Route vers Tours en fin d'après-midi. Dîner libre.

En soirée, concert au Grand Théâtre

Zelenka : *Missa Omnium Sanctorum* ZWV 21

Bach : *Messe en sol mineur* BWV 235

Collegium Vocale 1704

Direction : Václav Luks

Nuit à Tours.

J 2 - Samedi 14 octobre 2017 Chinon – Richelieu

Le matin, nous nous rendons à **Chinon** où nous visiterons la **forteresse royale** qui se dresse fièrement sur un éperon rocheux dominant la Vienne. Forteresse des comtes de Blois puis des comtes d'Anjou, ses murs puissants ont vu mourir Henri II Plantagenêt au XIIe siècle, avant de servir de prisons aux principaux dignitaires templiers sous Philippe le Bel et de cadre à la rencontre entre Charles VII et Jeanne d'Arc. **Déjeuner inclus au château de Rochecotte.** L'après-midi, nous nous rendons à **Richelieu** où le cardinal avait fait édifier un château qui rivalisait en splendeur avec les demeures royales. Ruiné par la Révolution puis démoli au XIXe siècle, il ne reste que quelques vestiges du château de Richelieu. De l'époque du cardinal il reste la ville de Richelieu, ville neuve du XVIIe siècle qui constitue un témoignage admirable de l'urbanisme du Grand Siècle. Retour à Tours en fin d'après-midi. Dîner libre.

En soirée, concert au Grand Théâtre



<

Haendel : arias tirés des opéras *Flavio*, *Siroe*, *Radamisto*,
Giustino et Tolomeo

Philippe Jaroussky, contre-ténor

Artaserse

Nuit à Tours.

J 3 - Dimanche 15 octobre 2017 Tours – Paris

Le matin, nous irons visiter le **musée des Beaux-arts** qui présente une vaste collection de peinture européenne du XIV^e au XX^e siècle, dont un exceptionnel fond de Primitifs italiens articulé autour de La Résurrection et du Christ au jardin des Oliviers d'Andrea Mantegna. Déjeuner inclus. L'après-midi, une **promenade dans le centre de Tours** de la muraille gallo-romaine à la place Plumereau, passant devant l'église Saint-Julien, nous permettra d'évoquer les grandes phases de son histoire, de l'ancien village gaulois des Turons à la Caesarodunum romaine, et de l'épiscopat de saint Martin de Tours à la capitale de la Touraine carolingienne. La **cathédrale Saint-Gatien** dresse en façade deux clochers du XVI^e siècle au beau couronnement à l'italienne. Plus anciens, le chœur et la nef déploient une admirable parure de vitraux médiévaux et Renaissance qui donnent à l'intérieur une atmosphère unique.

En fin d'après-midi, concert à l'église Notre-Dame La Riche

Alessandro Scarlatti, Pier Paolo Bencini : *Vêpres romaines*

Ensemble Jacques Moderne

Direction : Joël Suhubiette

Retour à Paris dans la soirée.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 12/10/2017. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Dates, prix, conférenciers



Emeline Gibeaux
Diplômée en Histoire
et en Ethnologie

Du 13 au 15 octobre 2017

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double	895 €
Supplément chambre individuelle	135 €
Supplément chambre double à usage individuel	195 €

Hôtel

Tours Hotel Mirabeau 2*

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Départ le 13/10/2017 à 10h30 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée le 13/10/2017 à 12h30 - Orléans

trajet RETOUR

Départ le 15/10/2017 à 19h00 - Tours

Arrivée le 15/10/2017 à 22h30 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé au départ de Paris
- L'hébergement en chambre double
- 3 repas
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires



Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art français, tome 3 : Ancien Régime (1620-1775)

André Chastel

Flammarion, Paris, 2001

Les châteaux de la Loire au temps de la Renaissance

Ivan Clouas

Fayard/Pluriel, Paris, 2012

L'art français. Temps modernes 1430-1620

André Chastel

Tout l'art

Flammarion, 2000

Guide de la musique baroque

Julie-Anne Sadie

Les indispensables de la musique

Fayard, Paris, 1995

Tours 1500. Capitale des arts

Philippe Le Leyzour

Somogy éditions d'art, Paris, 2012

Richelieu

François Bluche

Perrin, 2003

Les quatre frères d'Orléans

Gérard de Senneville

Editions de Fallois, 2016

Cathédrale d'Orléans

Irène Jourd'Heuil

Presses universitaire François Rabelais, 2017

Jeanne d'Arc

Olivier Hanne