

Giverny : aux sources de l'impressionnisme

A l'occasion de l'exposition "Japonismes / Impressionnismes " au musée des impressionnismes

FR 107 • Le 15 juin 2018 • 1 jour avec Audrey Liénard

A l'occasion de l'exposition "Japonismes / Impressionnismes" au musée des Impressionnismes, Audrey Liénard vous convie à une journée d'immersion dans le monde fascinant des impressionnistes, et dans le petit paradis d'eau, de verdure et de lumière que Monet créa autour de sa maison de Giverny.

Les points forts

- L'exposition "Japonismes / Impressionnismes" au musée des Impressionnismes
- La découverte approfondie des jardins de la fondation Claude Monet

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 15 juin 2018 Paris - Giverny - Paris

Rendez-vous le matin porte Maillot à Paris et départ pour **Giverny**. Nous nous rendons en premier lieu au **musée des Impressionnismes** qui se propose d'explorer en profondeur l'histoire de ce courant esthétique, ses précurseurs comme ses héritiers.

Visite de l'exposition *Japonismes / Impressionnismes*

L'ouverture commerciale et diplomatique du Japon en 1868 révéla aux artistes occidentaux des formes artistiques radicalement différentes de celles qui leur étaient enseignées depuis des siècles. Sensibles au raffinement d'un art qui répondait à leurs aspirations, les peintres impressionnistes et postimpressionnistes virent cet apport comme une ouverture à une véritable révolution esthétique. C'est ce qu'illustre cette exposition à travers près de 120 tableaux et estampes, de Monet à Bonnard.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, nous arpenterons les allées des jardins de la **maison de Claude Monet** pour y retrouver les parfums, les couleurs et les impressions qui enthousiasmaient l'artiste. Arrivé à Giverny en 1883, après un quart de siècles de voyages à la recherche de motifs et de sensations, Monet trouve les conditions idéales pour étudier les ambiances lumineuses à toute heure du jour dans ce tranquille bras de la Seine, aux rives couvertes d'une végétation luxuriante. Le jardinage devient sa deuxième passion après la peinture. On reconnaît encore l'œil exercé du peintre dans la disposition des plantations, les harmonies complémentaires de couleurs qui, vues de loin, produisent une masse de points colorés brillants, tissant un véritable tapis de fleurs et rappelant la technique impressionniste. Fasciné par le motif de l'eau et toujours à l'affût de son caractère changeant, Monet crée un jardin d'eau, agrémenté du fameux bassin de nénuphars traversé d'un pont en bois, et se met à le peindre en 1895. Ces paysages d'eau et de reflets deviennent une obsession, les nymphéas semblent dériver sur l'ombre portée par les frênes, les saules et les peupliers du site...

Retour à Paris en fin d'après-midi.

<

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 14/06/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Audrey Liénard
Diplômée d'histoire de
l'art et d'archéologie.

Le 15 juin 2018

Groupe de 14 à 23 voyageurs

Sur demande

Forfait en chambre double

215 €

Transports prévisionnels

trajet ALLER

Départ le 15/06/2018 à 09h00 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Arrivée le 15/06/2018 à 10h30 - Giverny

trajet RETOUR

Départ le 15/06/2018 à 17h30 - Giverny

Arrivée le 15/06/2018 à 19h00 - Paris Place de la Porte Maillot/Palais des Congrès

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- Le déjeuner inclus
- Les visites mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons

Pour préparer votre voyage

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Le jardin de Monet à Giverny. Invention d'un paysage

Ferretti Bocquillon

Beaux Livres

Cinq-Continents, 2009

Normandie berceau de l'impressionnisme

Jacques Sylvain-Klein

Beaux Livres

Ouest-France, 2007

Peindre en Normandie. XIXe et XXe siècles

Alain Tapié, collectif

Imprimerie Nationale, Paris, 2001

Monet peintre de l'eau

Pascal Bonafoux

Éditions du Chêne, Paris, 2010

Les cent tableaux qui ont fait l'Impressionnisme et qui en racontent l'histoire

Pascal Bonafoux

Chêne, Paris, 2014

Histoire de l'impressionnisme

John Rewald

Pluriel Arts

Hachette, 2007

Monet

Pascal Bonafoux

Perrin, Paris, 2010

GUIDES

Guide Vert Normandie Vallée de la Seine

Michelin, Paris, 2015