

# Saint-Pétersbourg. Art et Musique

Avec l'opéra Lady Macbeth de Dmitri Chostakovitch au Mariinsky

RU 101 • Du 27 février au 3 mars 2019 • 5 jours avec Nadia Pshenko

Qui n'a rêvé de la magie de Saint-Pétersbourg, la prestigieuse capitale des tsars ? Cette escapade vous fera découvrir l'essentiel de la cité de Pierre le Grand, entre monastères et musées regorgeant de trésors, entre palais et forteresses chargés d'histoire et basiliques aux bulbes chatoyants. A Saint-Pétersbourg, l'art ne va pas sans la musique, aussi avons nous prévu d'agrémenter votre séjour d'une soirée musicale.

## Les points forts

- Deux visites du musée de l'Ermitage
- La visite du palais et du parc de Pouchkine
- La peinture russe de Roublev à Malévitch au Musée russe
- Une soirée musicale au Mariinsky
- Un hôtel 4\* idéalement situé dans le centre historique
- Le Chronoguide Saint-Pétersbourg

## Bon à savoir

Les visites du cœur historique de Saint-Pétersbourg s'effectuent principalement en autocar privé. Le programme musical indiqué par les salles de concert est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue pour responsable.

## Formalités

Un passeport, valable encore 6 mois après la date du retour du voyage Un visa pour la Russie

# Programme du voyage

## J 1 - Mercredi 27 février 2019 Paris - Saint-Pétersbourg

Vol dans la journée pour Saint-Pétersbourg.

Dîner inclus et nuit à Saint-Pétersbourg.

## J 2 - Jeudi 28 février 2019 Saint-Pétersbourg

Pour introduire notre visite de la « Venise du Nord », nous effectuerons un **tour de ville en autocar** qui nous mènera de l'ensemble Smolny à Saint-Sauveur sur le Sang Versé. Nous poursuivrons jusqu'à la pointe de l'île Vassilievski où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva... Nous verrons encore la maisonnette de Pierre le Grand construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier qu'il dirigeait lui-même.

Nous nous rendrons ensuite à la **forteresse Pierre-et-Paul**, édifée sur l'île aux Lièvres au milieu de la Neva. Sa fondation, en 1703, à l'endroit choisi par Pierre le Grand, marque la date de naissance de la ville. Entrés par la porte Saint-Pierre, nous nous promènerons sur le territoire de la forteresse pour retrouver les constructions des différentes époques : l'atelier d'Artillerie, la maison des ingénieurs, la maison des gouverneurs de la forteresse, le pavillon du « Grand Aïeul de la marine russe »... Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite, depuis Pierre le Grand, les restes mortels des Romanov, auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches.

Déjeuner inclus.

Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? Il pourrait, à lui seul, justifier le voyage. Sa fondation ainsi que son nom sont dus à Catherine II. C'est elle qui, avec l'aide de Diderot, commença en 1764 l'achat des collections et construisit des palais pour les abriter. L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de cinq édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes aux impressionnistes, en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir.



<

## **En soirée : Opéra Lady Macbeth de Dmitri Chostakovitch dans la salle historique du théâtre Mariinsky.**

*Places en parterre*

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### **J 3 - Vendredi 1er mars 2019 Saint-Pétersbourg**

Nous gagnerons d'abord l'église **Saint-Nicolas-des-Marins**, au sud de la place du Théâtre. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupes dorées. Situé dans l'ancien quartier des marins – matelots ou ouvriers du chantier naval –, l'édifice, réalisé par Tchekvinski de 1753 à 1762, fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins.

Le **palais Youssouпов**, somptueux ensemble classique bordé par les eaux calmes d'un canal, fut le théâtre de l'assassinat de Raspoutine par le prince Félix. Emblématique de la magnificence des demeures de l'aristocratie russe à la veille de la Révolution de 1917, il conserve notamment un ravissant petit théâtre privé.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, nous retournerons au **musée de l'Ermitage** dont la richesse sans pareille mérite bien une seconde visite. Nous détaillerons plus spécialement la salle des trésors scythes, où sont exposés les objets en or façonnés par les artistes géniaux de cette civilisation antique.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### **J 4 - Samedi 2 mars 2019 Saint-Pétersbourg**

Le matin, nous partirons pour **Pouchkine** (Unesco), l'ancienne Tsarskoïe Selo, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli qui commença les travaux en 1752. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées ainsi que l'étonnante "Chambre d'ambre", reconstitution exacte de celle qui fut offerte par Frédéric-Guillaume Ier à Pierre le Grand en 1716 (visite sous réserve

d'ouverture).

Puis, après le déjeuner inclus, nous visiterons **Pavlovsk** (Unesco). En 1777, Catherine II fit don de ce domaine, lieu des chasses impériales, à son fils Paul, futur Paul Ier.

De retour à Saint-Pétersbourg, nous visiterons la **Laure-Alexandre Nevsky** dédiée au célèbre vainqueur des chevaliers Porte-Glaive.

Dîner inclus. Nuit à Saint-Pétersbourg.

### **J 5 - Dimanche 3 mars 2019 Saint-Pétersbourg - Paris**

Cette dernière matinée sera consacrée au **Musée russe**, installé dans l'ancien palais Michel. C'est, avec la galerie Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe.

Déjeuner libre avant le transfert à l'aéroport.

Vol Saint-Pétersbourg - Paris.

-----  
Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 27/02/2019. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.  
-----

## Dates, prix, conférenciers



### Nadezhda

Maître de conférences  
à l'université de  
Saint-Petersbourg.  
Spécialiste en  
littérature et en histoire  
de l'art

### Du 27 février au 3 mars 2019

Groupe de 12 à 23 voyageurs

#### Départ assuré

Forfait en chambre double	1 395 €
Supplément chambre individuelle	150 €
Sans transport international	-160 €
Visa	101 €

### Hôtel

**Saint-Petersbourg** Sokos Vassilievsky 4\*

### Transports prévisionnels

#### Voyage Aller

AF 1464 - Air France

Départ le 27/02/2019 à 09h55 - Paris Roissy CDG / 2E

Arrivée le 27/02/2019 à 15h20 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

#### Voyage Retour

AF 1465 - Air France

Départ le 03/03/2019 à 16h15 - Saint-Petersbourg Pulkovo / 1

Arrivée le 03/03/2019 à 17h50 - Paris Roissy CDG / 2E

## Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Saint-Pétersbourg et retour sur lignes régulières
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du 5e jour
- Les déplacements en autocar privé
- Les visites et la soirée musicale mentionnées au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

## Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les frais de visa

## Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

**Du 29 décembre 2019 au 2 janvier 2020** - Saint-Pétersbourg. Art et Musique, A l'occasion du Nouvel An, avec une soirée musicale au Mariinsky et le réveillon au Palais Vladimir

**Du 26 février au 1er mars 2020** - Saint-Pétersbourg. Art et Musique,

# Pour préparer votre voyage

## ARTICLES

Des Varègues aux Romanov par Wladimir Berelowitch

[http://www.clio.fr/bibliotheque/des\\_varegues\\_aux\\_romanov.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/des_varegues_aux_romanov.asp)

Saint-Pétersbourg ou l'enlèvement d'Europe par Natalia Smirnova

[http://www.clio.fr/bibliotheque/saint\\_petersbourg\\_ou\\_l\\_enlevement\\_d\\_europe.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/saint_petersbourg_ou_l_enlevement_d_europe.asp)

La littérature russe des origines : entre politique et religion par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_litterature\\_russe\\_des\\_origines\\_entre\\_politique\\_et\\_religion.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_litterature_russe_des_origines_entre_politique_et_religion.asp)

Les Slaves, des origines aux premières principautés par Michel Kazanski

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_slaves\\_des\\_origines\\_aux\\_premieres\\_principautes.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_slaves_des_origines_aux_premieres_principautes.asp)

La Horde d'or et la Russie par Jean-Paul Roux

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_horde\\_d\\_or\\_et\\_la\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_horde_d_or_et_la_russie.asp)

Les Varègues, ces Vikings qui firent la Russie ? par Régis Boyer

[http://www.clio.fr/bibliotheque/les\\_varegues\\_ces\\_vikings\\_qui\\_firent\\_la\\_russie\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/les_varegues_ces_vikings_qui_firent_la_russie_.asp)

La principauté de Novgorod et Alexandre Nevski par Kristjan Toomaspoeg

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_principaute\\_de\\_novgorod\\_et\\_alexandre\\_nevski.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_principaute_de_novgorod_et_alexandre_nevski.asp)

La Russie par François-Georges Dreyfus

[http://www.clio.fr/bibliotheque/la\\_russie.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/la_russie.asp)

Naissance et mort du classicisme russe. Pouchkine et le magistère de l'écrivain par Louis Martinez

[http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance\\_et\\_mort\\_du\\_classicisme\\_russe\\_pouchkine\\_et\\_le\\_magistere\\_de\\_l\\_ecrivain.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/naissance_et_mort_du_classicisme_russe_pouchkine_et_le_magistere_de_l_ecrivain.asp)

Pierre le Grand fut-il le Pygmalion de la Russie ? par Wladimir Berelowitch

[http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre\\_le\\_grand\\_fut\\_il\\_le\\_pygmalion\\_de\\_la\\_russie\\_.asp](http://www.clio.fr/bibliotheque/pierre_le_grand_fut_il_le_pygmalion_de_la_russie_.asp)

## LIVRES