

Le Festival Chopin à Nohant

Avec trois concerts

FR 61 • Du 20 au 22 juillet 2018 • 3 jours avec Delphine Hassan

C'est dans la Bergerie du château familial de George Sand qu'ont lieu, depuis plus de cinquante ans, les Rencontres Internationales Frédéric Chopin qui proposent de prestigieux récitals. A cette occasion, nous vous invitons à une escapade musicale et littéraire sur la route Jacques Cœur, dans ce Berry enchanté qui s'étend autour de Nohant et de la bonne ville de Bourges.

Les points forts

- Trois concerts
- L'abbaye de Noirlac
- La maison de George Sand
- Le palais de Jacques Cœur et la cathédrale Saint-Etienne à Bourges
- Le charme d'un agréable hôtel 4* dans un cadre verdoyant

Bon à savoir

La visite du centre historique de Bourges s'effectue à pied. Le programme musical indiqué à ce jour par le festival est susceptible de modifications de dernière minute dont Clio ne saurait être tenue responsable.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Vendredi 20 juillet 2018 Paris - Bourges - Pouligny - Nohant

Rendez-vous le matin porte Maillot et départ en bus privé pour Bourges.

Nous consacrerons l'essentiel des visites de cette première journée à **Bourges**, capitale du Berry, ancienne ville royale et refuge du roi Charles VII. Sa **cathédrale Saint-Etienne** (Unesco), est l'un des premiers chefs-d'œuvre gothiques de France. D'une remarquable unité de style, elle est aussi riche des sculptures qui ornent les tympans de ses portails, dont un exceptionnel *Jugement dernier*.

Une promenade nous conduira ensuite à la découverte des merveilles gothiques et Renaissance de la capitale berrichonne. Ses rues et bâtiments témoignent encore du faste de la cour de Jean de Berry et de la prospérité de Jacques Cœur.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **palais de Jacques Cœur** où nous évoquerons l'ascension fulgurante et la chute terrible du grand argentier de Charles VII.

Route vers Pouligny-Notre-Dame et installation à l'hôtel.

Transfert à Nohant, à quelques kilomètres de là, pour le dîner inclus et le concert.

En soirée : concert du pianiste Philippe Cassard

Claude Debussy :

Suite bergamasque

Reflets dans l'eau, extrait des Images

Ce qu'a vu le vent d'Ouest, extrait des Préludes

L'Isle Joyeuse

Trois Préludes, extraits du Livre 2



<
Trois études

Prélude à l'après-midi d'un faune (Transcription pour piano seul par Philippe Cassard)

Jean-Philippe Rameau :

Gavotte et ses six Doublons, extraite de la Suite pour clavecin en la mineur

Edward Grieg :

Notturmo, extrait des Pièces Lyriques

Franz Liszt :

Au bord d'une source, extrait des Années de pèlerinage

Frédéric Chopin :

Berceuse en ré bémol majeur

Baptiste Trotigon

Tombeau de Claude Debussy (Création mondiale, commande de Philippe Cassard)

Igor Stravinsky :

Chez Petrouchka, extrait de la Suite Petrouchka

Places de catégorie 1

Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

J 2 - Samedi 21 juillet 2018 Noirlac – Meillant – Nohant

Nous nous rendons d'abord à l'**abbaye de Noirlac**, abbaye cistercienne fondée en 1136 près du Cher, qui a préservé une bonne partie de ses bâtiments abbatiaux et l'espace admirable de son église dépouillée. Son cloître est une merveille de l'art gothique.

Après le déjeuner inclus, nous découvrirons le **château de Meillant**. D'origine médiévale, il est surtout réputé pour sa façade ouvrant sur un vénérable parc, où l'influence de la Renaissance italienne se fait profondément sentir, notamment dans la remarquable tour du Lion en

saillie sur le corps du bâtiment. Les intérieurs, meublés avec goût, sont très évocateurs. Retour à Pouligny.

Transfert à Nohant pour le dîner inclus et le concert.

En soirée : récital privé

Nuit à Pouligny-Notre-Dame.

J 3 - Dimanche 22 juillet 2018 Neuvy Saint-Sépulcre - Vic – Nohant – Paris

Nous nous émerveillerons d'abord devant les fresques médiévales de la petite église de **Vic**, qui fut sauvée de la démolition grâce à l'intercession de George Sand. Elles sont d'une fraîcheur étonnante.

Nous ferons ensuite un arrêt à la basilique de **Neuvy-Saint-Sépulcre** qui comporte une rotonde édifiée au XIe siècle à l'imitation du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Retour à Nohant pour le déjeuner inclus. Enfin, nous visiterons la **maison de George Sand** où nous évoquerons la personnalité de cet écrivain d'exception. Dans ces murs flotte encore le souvenir de tous ceux qui rendirent visite à la maîtresse des lieux : Marie d'Agoult, Flaubert, Balzac, Delacroix, Mérimée, Victor Hugo, Liszt, Alfred de Musset, Théophile Gautier, les frères Goncourt, Sainte-Beuve, Taine... et, naturellement, Frédéric Chopin !

Concert en milieu d'après-midi :

Francois Dumont, piano

Miroslav Kultyshev, piano

Les Solistes du Sinfonia Varsovia, quintette à cordes

Frédéric Chopin :

Variations sur « La ci darem la mano » de Don Giovanni,

Concerto n°2 en fa mineur,

Grande polonaise brillante en mi bémol majeur,

<

Rondo à la Krakowiak en fa majeur,

Concerto n°1 en mi mineur,

Grande Fantaisie sur des airs polonais en la majeur.

Places de catégorie 1.

Trajet de retour vers Paris. Dîner libre sur la route.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/04/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.

Prestations incluses

- Le circuit en autocar privé de Paris à Paris
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 3^e jour
- Les visites et les concerts mentionnés au programme
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 18 au 20 juillet 2018 - Le Festival Chopin à Nohant, Avec trois concerts

Pour préparer votre voyage

ARTICLE

Frédéric Chopin : la poésie du piano romantique par Jean-Michel Brèque
[http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.as
p](http://www.clio.fr/bibliotheque/frederic_chopin_la_poesie_du_piano_romantique.asp)

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

Les abbayes cisterciennes

Gaud, Leroux-Dhuys

Beaux Livres

Place des Victoires, Paris, 1999

Histoire de l'architecture française. Du Moyen-Age à la Renaissance

Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg

Mengès, 1995

Les étés de Frédéric Chopin à Nohant. 1839-1846

Jean-Yves Patte

Éditions du Patrimoine, Paris, 2009

L'art roman. Architecture, peinture, sculpture

Rolf Toman

Place des Victoires, Paris, 2005

"Chapeau bas Messieurs, un génie..." Frédéric Chopin

Michel Pazdro

Gallimard Découvertes

Gallimard, Paris, 2010

George Sand. Une nature d'artiste

Daniel Marchesseau, Jérôme Godeau

Paris Musées, Paris, 2004

L'Art roman

Marcel Durliat

Citadelles et Mazenod, Paris, 1989