

Madrid et Séville à l'occasion de l'exposition "Murillo IVe centenaire"

avec Charlotte de Malet

ES 110 • Du 20 au 23 février 2019 • 4 jours avec Charlotte de Malet

A l'occasion du quatrième centenaire de sa naissance, Séville met à l'honneur Bartolomé Esteban Murillo, son enfant le plus célèbre, grâce à une importante rétrospective organisée au Musée des Beaux-Arts, que nous vous invitons à visiter en compagnie de Charlotte de Malet. Ce sera également l'occasion de découvrir, sur les rives du Guadalquivir, une Espagne méridionale et riante, à l'histoire complexe. L'antique Hispalis romaine, conquise en 712 par les Berbères de Tariq, se couvrit, sous le règne des Almohades, de superbes édifices dont certains subsistent encore aujourd'hui. Intégrée ensuite au catholique Royaume de Castille, Séville connut son apogée au XVIe siècle, grâce à l'or venu des Amériques et à son important rôle maritime et commerciale. Madrid, capitale pendant quatre siècles d'un empire « sur lequel le soleil ne se couchait jamais », est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique. Vous apprécierez son patrimoine éblouissant, reflet des grandeurs passées de la cour espagnole, ainsi que la richesse et la diversité des collections de ses musées où vous plongerez au cœur de l'œuvre des grands maîtres de la peinture espagnole.

Les points forts

- Les Maîtres de la peinture espagnole
- La cathédrale et l'Alcazar de Séville
- Les fresques de Goya à San Antonio de la Florida
- Deux hôtels 4* élégants dans les centres historiques de Madrid et de Séville
- La visite des grands musées de Madrid commentée par Charlotte de Malet
- Les Chronoguides Andalousie et Nord de l'Espagne

Bon à savoir

Les visites des centres historiques de Madrid et de Séville s'effectuent à pied. Les visites de Séville seront assurées par votre conférencier en association avec un guide local pour satisfaire à la législation espagnole.

Formalités

Un passeport ou une carte d'identité en cours de validité

Programme du voyage

J 1 - Mercredi 20 février 2019 Paris - Madrid

Vol pour Madrid.

A l'échelle de la longue histoire de la péninsule ibérique, **Madrid** est une cité récente puisque ce ne fut qu'au Xe siècle qu'y fut édifiée une forteresse maure. Intégrée au royaume de Castille dès le XIe siècle, Madrid ne se développa réellement que lorsque Philippe II décida d'en faire le siège de sa cour, mais elle devint alors rapidement l'une des principales villes d'Espagne et l'un de ses foyers artistiques les plus actifs.

Dès notre arrivée, nous irons admirer **les fresques de Goya à l'ermitage San Antonio de la Florida**, où repose le Maître. Le peintre aragonais décora la coupole d'une série de fresques d'une grâce et d'une fraîcheur étonnantes, dont les personnages penchés au balcon d'un ciel de printemps semblent aujourd'hui veiller tendrement sur son tombeau. Bien que placées dans un édifice religieux, elles sont sans doute « la plus belle décoration profane qu'aucun palais ne put jamais avoir » (E. Tormo).

Nous partirons ensuite en direction de l'hôtel et ferons un **tour de ville en autocar**, qui nous permettra appréhender les principales articulations de la ville, de la Plaza de Oriente à Atocha, en passant par la Gran Via et le Paseo del Prado.

Après le déjeuner inclus nous découvrirons le **Musée National Thyssen-Bornemisza**; où se trouvent les trésors rassemblés par l'amateur d'art éclairé que fut le baron von Thyssen. La collection retrace l'histoire de la peinture des primitifs italiens aux maîtres contemporains : près de huit cents toiles entraînent le visiteur dans un spectaculaire voyage pictural.

Dîner inclus. Nuit à Madrid.

J 2 - Jeudi 21 février 2019 Madrid - Séville

Le matin nous prendrons un train grande vitesse AVE en direction de Séville.



<

Héritière de l'Hispalis romaine, **Séville** (Unesco) connut un grand développement grâce à la richesse de l'oasis que constitue la vallée du Guadalquivir. Après la conquête islamique, elle devint une puissante cité, rivale de Cordoue, sous la dynastie des Almohades. Conquise dès 1248 par les troupes de Ferdinand III, elle dut ensuite sa richesse et son rayonnement à la découverte de l'Amérique. Elle devint alors l'un des plus riches foyers de la culture ibérique mais, à partir du XVIIIe siècle, perdit un peu de son importance commerciale au profit de Cadix.

Nous commencerons notre découverte de la ville à la **cathédrale**, construite à partir de 1420 à l'emplacement de la Grande Mosquée, en style gothique puis Renaissance. De cet ancien édifice subsistent le minaret, la fameuse **Giralda** d'époque almohade, et la charmante cour des Orangers. Dans l'église, la plus vaste d'Espagne, nous découvrirons de nombreuses œuvres d'art, notamment de Zurbaran, Murillo et Goya.

Après le déjeuner inclus, nous visiterons le **musée provincial des Beaux-arts**, installé dans l'ancien couvent de la Merced, qui offre un exceptionnel panorama de la peinture espagnole, des primitifs au XVIIe siècle.

Visite de l'exposition "Murillo IVe centenaire".

A l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance, la ville de Séville met à l'honneur Bartolomé Esteban Murillo avec une exposition, organisée au Musée des Beaux-Arts, qui rassemblera plus de 50 œuvres provenant de musées espagnols et internationaux mais aussi de collections particulières. Chef de file de l'école de Séville au XVIIe siècle, le « peintre de la douceur » vécut toute sa vie dans la capitale andalouse et sut insuffler à ses compositions aussi bien religieuses que populaires un fort sentiment de piété et d'humanité.

Dîner libre. Nuit à Séville.

J 3 - Vendredi 22 février 2019 Séville - Madrid

Le matin nous découvrirons la **casa de Pilatos**, où se mêlent style mudéjar et style Renaissance. Ensuite, en traversant l'ancien quartier juif, nous gagnerons l'**Alcazar**, qui, bâti sur un ancien palais musulman par Pierre le Cruel au XIVe siècle, est un exemple parfait de l'architecture mudéjare.

<

Après le déjeuner libre nous visiterons l'**hospital de la Caridad**, fondé au XVI^e siècle grâce aux libéralités de don Miguel de Manara. Le décor en fut confié à Valdes Leal et Murillo, qui se firent les interprètes de l'œuvre de charité et du désir de rachat du commanditaire. Au cours d'une agréable promenade qui nous conduira de la **Torre del Oro**; à la belle **place d'Espagne**, nous verrons l'extraordinaire portail churriguèresque du **palais de San Telmo** ainsi que l'ancienne **fabrica de tabacos**, qui est aujourd'hui une annexe de l'université.

En fin d'après-midi nous prendrons un train grande vitesse AVE pour Madrid.

Dîner libre et nuit à Madrid.

J 4 - Samedi 23 février 2019 Madrid - Paris

Le matin, une **promenade** nous permettra d'apprécier les charmes du vieux Madrid, de la tour de Lujanes, qui fut le lieu de captivité de François I^{er} après le désastre de Pavie, aux arcades toujours animées de la Plaza Mayor.

Notre dernière visite sera pour l'incontournable **musée du Prado**, l'une des plus riches pinacothèques du monde, rassemblant principalement des peintures européennes du XIV^e au début du XIX^e siècle collectionnées par les Habsbourg et les Bourbons, dont quelques joyaux de l'école espagnole. Le Siècle d'or retiendra toute notre attention avec Zurbarán, peintre dont l'art révèle une grande force visuelle et un profond mysticisme, mais aussi Murillo et Vélasquez, dont le musée conserve les plus célèbres toiles. Enfin, nous retrouverons Goya, peintre de cour et témoin de son temps.

Déjeuner libre en cours de visite.

Trajet vers l'aéroport et vol pour Paris.

Les informations prévisionnelles concernant le programme, les hôtels ou bateaux, les horaires de transport et le nom de votre conférencier vous sont données ici à titre indicatif et sont valables au 18/09/2018. Les précisions définitives vous seront communiquées au moment de la confirmation du rendez-vous de départ.



Dates, prix, conférenciers



Charlotte de Malet
Historienne de l'art

Du 20 au 23 février 2019

Groupe de 13 à 23 voyageurs

Prix prestissimo jusqu'au 15/10/2018	1 290 €
Prix presto jusqu'au 19/12/2018	1 315 €
Prix à partir du 20/12/2018	1 350 €
Supplément chambre individuelle	
Prix prestissimo jusqu'au 15/10/2018	245 €
Prix presto jusqu'au 19/12/2018	270 €
Prix à partir du 20/12/2018	295 €
Sans transport international	
Prix prestissimo jusqu'au 15/10/2018	-130 €
Prix presto jusqu'au 19/12/2018	-100 €
Prix à partir du 20/12/2018	-80 €

Hôtels

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Séville Becquer Hotel 4*

Madrid Paseo del Arte 4*

Situé dans l'environnement privilégié du fameux "triangle de l'art" de Madrid, formé par le musée du Prado, le musée Reina Sofia et la fondation Thyssen-Bornemiza. Wifi gratuit.

Transports prévisionnels

Prestations incluses

- Les vols internationaux Paris/Madrid et retour
- Les taxes aériennes
- L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner
- Les trajets Madrid/Séville en train grand vitesse AVE
- 3 repas
- Les visites mentionnées au programme
- Un casque d'écoute pour la durée du voyage
- L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

Nos prix ne comprennent pas

- L'assurance facultative Assistance-Rapatriement : 12 € par personne
- L'assurance facultative multirisque Assistance-Rapatriement + Annulation-Dommage Bagages
- Les boissons
- Les pourboires

Les autres dates de ce voyage

D'une date à l'autre, l'itinéraire et les prestations peuvent varier. Merci de nous consulter pour connaître les éléments liés à chaque départ.

Du 13 au 16 mars 2019 - Madrid et Séville à l'occasion de l'exposition "Murillo IVe centenaire", avec Charlotte de Malet

Pour préparer votre voyage

ARTICLES

La Casa Velasquez de Madrid par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_casa_velasquez_de_madrid.asp

L'art en Espagne et au Portugal par Alfonso Emilio Pérez Sánchez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_art_en_espagne_et_au_portugal.asp

La Reconquista dans l'histoire ibérique par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/la_reconquista_dans_l_histoire_iberique.asp

Mystiques espagnols du Siècle d'or par Philippe Conrad

http://www.clio.fr/bibliotheque/mystiques_espagnols_du_siecle_d_or.asp

L'Espagne des Rois Catholiques par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_des_rois_catholiques.asp

L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon

au XVIIIe siècle (1700-1788) par Yves Bottineau

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_sous_les_rois_de_la_maison_de_bourbon_au_xviiieme_siecle_1700_1788.asp

L'Andalousie, le rêve perdu par Didier Trock

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_andalousie_le_reve_perdu.asp

Les peintres espagnols par Pascale Torrent

http://www.clio.fr/bibliotheque/les_peintres_espagnols.asp

L'art baroque par Frédéric Dassas

http://www.clio.fr/bibliotheque/lart_baroque.asp

L'Espagne de Charles Quint par Joseph Pérez

http://www.clio.fr/bibliotheque/l_espagne_de_charles_quint.asp

LIVRES

BIBLIOGRAPHIE

L'Art en Espagne et au Portugal

Sous la direction de Jean-Louis Augé

Citadelles et Mazenod, Paris, 2000